

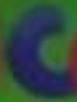


# Sarga Prathibha

DEVAMATHA ANNUAL 2011-12  
KURAVILANGAD



# WHITE



## HUT

Vaikom Road, Kuravilangad  
Email: white@digitablr@gmail.com  
www.whitecolorhut.com  
94471 24421 / 94471 20244



Wedding Photo Graphy & Video Graphy



**Flex Printing**

**Laser Printing**

**Digital Studio**

**Arts Gallery**

*Wedding Studio*

**കല്യാണമുറപ്പിച്ചോ?**  
പറയാൻ വരട്ടെ...!

**വിവാഹ ക്ഷണക്കത്തുകൾ**  
വിവിധ ഡിസൈനുകളിൽ  
രസീകൃതകൾക്കകം

Multi color notice , Brochure Printing

Visiting Cards & Thanks Cards

Greeting Cards & Identity Cards

Calenders | Photo | & Photo Resizing

*Devamatha*  
*Our Heavenly Patroness*



# OUR PATRON



**Mar Joseph Kallarangattu**



**V. Rev. Fr. Abraham  
Kollithanathumalayil**  
*(Our Manager)*



**Dr. Joy Jacob**  
*(Our Principal)*



**Rev. Fr Joseph Puthiedath**  
*(Our Bursar)*

# EDITORIAL

ചരിക്കുന്ന കാലത്തിന്റെ തൂലികാനാമങ്ങളാണ് ഓരോ സർഗ്ഗങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കും. അവയിലൂടെ സംസ്കാരവും ചരിത്രവും സ്മരിക്കാമെന്നു സൃഷ്ടിക്കും സൃഷ്ടി പ്രവർത്തനവും മെരാറ്റു മണ്ണിലൂടെ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ ഒരു തെരുവുപുരം എന്ന പേരിൽ സർഗ്ഗങ്ങളെ വിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു.

ആത്മസന്തോഷത്തിൽ നിന്ന് അത്യർപ്പിച്ചു ലോകം പ്രിയപ്പെട്ടവർക്കു നൽകുന്നതിനു പരിശ്രമം ചെയ്യാൻ നാം അത്യർപ്പിച്ചു സർഗ്ഗങ്ങളെ വിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു.

മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഉള്ളി കഴിവില്ലാത്ത ജനതാണ് ഓരോ സൃഷ്ടിക്കും. മലയാളത്തിൽ പരിശ്രമം ചെയ്യാൻ സർഗ്ഗങ്ങളെ വിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു. മലയാളത്തിൽ പരിശ്രമം ചെയ്യാൻ സർഗ്ഗങ്ങളെ വിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു.



Dr. M. S. ...



Dr. M. S. ...



Dr. M. S. ...



Dr. M. S. ...

Deva Matha Annual 2011-12

# Congratulations

## Newly Appointed Teachers



Justin Jose  
Dept of Zoology



Deepthi John  
Dept. of Chemistry



Anu P Mathew  
Dept. of Commerce



Soumya Sebastian  
Dept. of Commerce

## New Ph.D. Holders



Dr M.A. Marykuttu  
Dept. of Malayalam



Dr Prasanna  
Antharjanam (Sanskrit)



Dr Ansamma Thomas  
Dept. of Chemistry



Dr T.T. Devasia  
Dept. of Commerce

## New Lieutenant NET Qualified



Lt. Sathees Thomas



Priyanka Babu  
B.E.M A English

## ആദരാഞ്ജലികൾ



എ.ഡി വർഷി  
ഓഫീസ് സ്റ്റാഫ്

# **SARGA PRATHIBHA**

**DEVA MATHA ANNUAL 2011 - 12**



## **DEVA MATHA COLLEGE**

*(Affiliated to Mahatma Gandhi University, Kottayam)*

**KURAVILANGAD**

**Kottayam Dist., Kerala 686 633**

**Tel : 04822-230233, 232951**

**E-mail : [devamatha1@sify.com](mailto:devamatha1@sify.com)**

**Website : [www.devamathacollege.ac.in](http://www.devamathacollege.ac.in)**

# DEVA MATHA COLLEGE

**Kuravilangad**

**Annual 2011 - 12**

*Publisher*

**Dr. Joy Jacob**

*General Editor*

**Rev. Dr. Joseph Sebastian**

*Staff Editors*

**Dr. Philip John**

**Dr. Priya Joseph**

*Student Editor*

**Greeshma S.**

*Layout & Printing*

Madathikunnel Graphics, Muttuchira

Phone : 04829 321388, 9447762483

Declaration about Ownership of Deva Matha College Annual 2011 - 2012  
(See From IV Rule 8)

Place of Publication	:	Kuravilangad
Periodicity of Publication	:	Annual
Publisher's Name	:	Dr. Joy Jacob
Address	:	Principal, Deva Matha College, Kuravilangad

I Dr. Joy Jacob, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

**Dr. Joy Jacob**

Principal



# Contents

## Reports

1. Principal's Message .....	0 5
2. Annual Report .....	06
3. Association Reports 2011-2012	
English .....	08
Economics .....	09
Physics .....	11
Botany .....	12
Mathematics .....	13
Commerce .....	14
Zoology .....	20
ചലച്ചിത്ര സമാഹാരം .....	21
Dept. of Physical Education .....	23
NCC .....	24
Placement Cell .....	28
Altius Club .....	32

## English Section

1. Once there was a Kerala .....	35
2. Boring Boring .....	36
3. The Ecstasy of Peter .....	37
4. A Best Friend of Mine .....	39
5. Creativity .....	40
6. Heart Beats .....	41
7. Kerala : God's Own Country .....	42
8. Let Me Exist .....	44
9. Rural Uplift .....	45
10. Kenny My Trusted Retriever .....	47
11. The Outcast .....	48
12. The Petal of Eternal Glee .....	50
13. My Child hood .....	51



## മലയാളവിലാസം



1. തിരവ് .....	53
2. തീവറിയുന്നൂറോ എൻ തൊന്നും .....	55
3. മുല്ലമെഴിയാർ : ആരകയ്യം പ്രതിഷേധം .....	56
4. പുക്കു .....	57
5. ചിറകുകളുള്ള സെമിൻ ഗേൾ .....	58
6. ചില തലചിന്തകൾ .....	59
7. സിന്ധുതീരങ്ങളോടു പാലായനം .....	60
8. ഇന്നത്തെ യുവതലമുറ .....	61
9. ഹൃദയകലാപോലി .....	62
10. ആത്മാവിന്റെ ദണ്ഡണം .....	63
11. ആധുനികയുഗത്തിൽ ഡാമനയുടെ പ്രസക്തി .....	64
12. സൈയാസാ സവിധത്തിൽ .....	65
13. ആഗ്രഹിച്ച് കണ്ട സുന്ദരി .....	67
14. മനസ്സിൽ വിരമം .....	68
15. എന്റെ കൂട്ടി .....	69
16. വശമംഗലം .....	70
17. തീരത്തിൽ പാർത്തു .....	71
18. യാത്രികർ മനുഷ്യരാകുന്നു .....	73
19. 10,000 ഇല്ലുകൾക്ക് പെർ സെക്കന്റ് .....	75
20. സമീപമായി .....	76
21. ചിലകളുടെയുമ്പോൾ .....	77
22. വൃത്തങ്ങൾ .....	77
23. ദൂരി വിട്ട് ഒരു നിശ്ചിത പരമ്പര .....	78
24. ഈ സൈബറസ്പേസിൽ .....	79
25. മാനവചര്യ .....	80
26. സാഹ്യസൃഷ്ടനങ്ങൾ .....	80
27. വൃത്തിയുപേക്ഷ .....	81
28. എന്റെ മുൻപേ .....	82
29. സാഹ്യം .....	82
30. നീളക്കുറിഞ്ഞി .....	82



## हिन्दी भाग

1. यादों से भरी जिंदगी .....	84
2. पर्यावरण प्रदूषण .....	85
3. गली गली में शोर है सोर नेता चोर है .....	86
4. सोच .....	88
5. मलहर .....	88





**Dr. Joy Jacob**  
Principal

## Principal's Message

Higher Education scenario in India is now undergoing rapid and radical changes to meet challenges of the global market. It is passing through a period of unprecedented expansion marked by an explosion in the volume of students, the number of institutions and a quantum jump in the level of public funding. The enormity of the challenge of providing opportunities for quality higher education to ever growing number of students is also a historic opportunity for correcting sectoral and social imbalances, reinvigorating institutions, crossing international benchmarks of excellence and extending the frontiers of knowledge. Deva Matha College, since its inception in 1964 focuses on utilizing this historic opportunity of expansion for deepening excellence and achieving equal access to quality higher education. Deva Matha always has been a place where words come out from the depth of truth; where tireless striving stretches its arms towards perfection ; where the clear stream of reason has not lost its way into the dreary desert sand of dead habit; where the mind is led forward into ever –widening thought and action.

2011- 2012, the 'anus mirabilis' of Deva Matha, witnessed many significant mile stones in her onward march towards high standards and excellence. Her giant strides and leaps towards academic excellence culminated in bagging National Accreditation Council's "Grade A" in 2011. Kudos to the teaching, non teaching staff and the students of DevaMatha for attaining the much coveted 'A' grade rarely approximated. The 'A' Grade places on us the greater responsibility to work in unison to explore the unexplored, to make known the unknown, to reveal the unrevealed horizons of knowledge. We have miles to go before we can truly say "our college has achieved all round excellence." Let us work with renewed vigor and enthusiasm setting aside all pretty differences. Let us shed our lethargy and complacency and work with single minded devotion, holding aloft moral values, spiritual energy, intellectual pursuit, social engagement and emotional balance fulfilling our vision and mission; that we can say with pride ' into that heaven of freedom let my college arise.'



## ANNUAL REPORT 2011-2012

It is with immense pleasure and pride I present before you the annual report of Deva Matha College. It has been a year of achievements and glory for DMC. DMC has left no stone unturned to maintain her high academic standards since her inception in 1964. We have taken giant leaps towards achieving our vision and mission. Our long tradition in academia carried us to the pinnacle of all round excellence in Sept 2011 by securing the much coveted 'A' grade of the National Assessment and Accreditation Council. The college also was granted minority Status in 2012 by the Central Govt.

At present we have 1222 students on the roll; 397 boys and 825 girls. As it has been in the past the rush for admission still remains unabated. This year 337 students joined the degree course and 110 for PG course to pursue study. The academic year was formally inaugurated on 1<sup>st</sup> June 2011, with II and IV semester classes. The first semester commenced on 27 June 2011. The First year degree

students were formally introduced into the academic curriculum with Orientation programmes by reputed persons. Soon after the classes were in full swing, the various departmental associations were inaugurated and geared towards scaling new heights in the academic arena.

The Commerce department had its mega programme Casus belli on 13<sup>th</sup> August, with more than 40 colleges participating. Mr Prasad Kuruvilla took many classes on the use and abuse of drugs to the degree students in several sessions. The first in semester examination for UG classes was conducted from 29 to 31 July, followed by Merit Day and Parent's Meet. We have begun the novel practice of giving proficiency awards to students who secure the highest mark in the in semester examination and inviting parents to the college for signing the progress cards. Malayalam dept conducted a seminar on 'Padayani' on 10 August and a National Seminar on



'VasthuSastra' in February 2012. Zoology department organized a UGC Sponsored national seminar on "Bio diversity" on 18 and 19 July 2011. Commerce department conducted a seminar on Entrepreneurship on 29 and 30 September 2011. English department conducted a National Seminar on 'Linguistics' from 4 to 5 February, 2012, where 52 participants from Chatisgarh were present. English department also conducted also an Inter Collegiate Quiz competition as well as the Inter Collegiate Dissertation competition. Crowning their achievements was the staging of Lorca's 'Blood Wedding' on 21 Jan. 2012. Mathematics dept conducted an Inter Collegiate Maths quiz in January 2012. Many of our teachers participated in National seminars during this academic year. Many of our students, such as, Chris Bastin Tom, Jobush Mathew, Elizabeth Noble, Dhanya Maria Babu, Balachandran and his team brought laurels to the college by bagging prizes in various inter collegiate competitions and our sports team won several prizes in the inter collegiate sports items. Sri Bibin of II DC Malayalam, secured a A Grade in the inter collegiate Arts Festival. Eight of our students got placement in South Indian Bank through campus recruitment. Another mile stone in the academic annals of DMC' is the introduction of

ALTIOUS –an organization sponsored by the World Malayalee Council. It conducted 3 different training programmes for our students. The NSS unit of the college, as in the past, has been very active and vigorous. The 7 day camp held at Idukki was really an enriching experience to the NSS volunteers. NCC. Unit of the college continued its meritorious service this year too. The college has started this year Karate coaching and coaching in Communicative English for the Degree students. Eighteen of our students were invited to participate in the Student Carnival organized by the 'Kairali We channel' on 11 May 2012.

On the physical front, the college organized camps such as 'eye testing' by Vasan eye care, fat and cholesterol camp, blood test and donation etc. The college also organized a rally in solidarity with the Mullaperiyar issue. The parent teacher and Alumni association of the college have contributed their mite to the welfare of the academic community of this institution. New office bearers of the PTA were elected at the fag end of the academic year with a meeting to felicitate The Kendra Sahitya Academy Award winner, Sri K.B. Prasanna Kumar, one of DevaMatha's alumni. P.G. Fest conducted on 25 February, was really a novel and mind blowing experience to the PG students and their parents.

# ENGLISH ASSOCIATION



The activities for the year 2011-12 began with the inauguration of the English Association on 29 August,

2011. Dr. V.C. Harris, Professor and Research Guide at the School of Letters, Kottayam, was the resource person of the day. He extensively spoke on the necessity of applying the method of deconstruction in modern day texts.



## ONAM

The festival of flowers was celebrated this year with royal grandeur and homely splendour. The magnificent Ona Pookalam and the tasty Ona Sadhya were the major attractions of the day.

## CHRISTMAS

Christmas was celebrated this year with great pomp and glory. The gorgeous Christmas tree and the gigantic Christmas Pappa added to the charm of the celebrations.

## DISSERTATION COMPETITION

An Intercollegiate dissertation competition was conducted as the part of the Association activities, in which Alungal Anila of S.H College Thevara, Aswathy.S of S.B. College and Sruthy S. of C.M.S College secured the first, second and third positions respectively.

## QUIZ COMPETITION - 'LIT QUIZ'

An All Kerala Intercollegiate quiz competition was conducted on 7 February, 2012, in which S.B College and K.E College bagged the first and second prizes respectively.

## ARTS AND SPORTS DAY

Both in arts and sports, the students of English Department brought glory to this family, adding feathers to the cup of the Association.

## ENGLISH DAY CELEBRATIONS

English Day was Celebrated in great spirit by the English family, Lorcan tragedy, 'Blood Wedding' was staged under the guidance of Prof.Jaison Davis, Gayathri P.K, Prasanth M.M. and Beyona Baby. All the students put up great performances and the play turned out to be a great success.

## RAINBOW

The manuscript magazine, 'Rainbow' was released under the guidance of Prof. Thomas George, Kuzhivelil. The artistic talents of the students were displayed in the creation in all its charm and glory.



## ECONOMICS ASSOCIATION

### Inauguration

The Association activities were inaugurated by Dr. Joy Jacob, Principal, Deva Matha College on 17/8/2011. Dr. T.T. Michael, H.O.D presided over the function. Rev.Fr. Joseph Puthiyedam, Prof. C.M George, Prof. Elsamma Joseph, Sujith Antony (Secretary) and Jomol Thomas spoke on the occasion. Cultural programmes were also arranged along with the function.



### Releasing of Prathiba

Prathiba, the magazine of the department was released by Rev. Fr. Joseph Puthiyedam, Bursar, Deva Matha College Kuravilangad on 17/8/2011.

### Onam Celebration

Onam was celebrated with great enthusiasm on 2/9/2011. "Onakalikal" and "Onasadhya" were also on the occasion.

### Free Eye Testing Camp

The Association conducted a free eye testing camp in co operation with 'Vasan Eye Care Hospital', Kottayam for the students and staff of the college. about 200 persons attended the camp.

### X'mas Celebration

X'mas was celebrated on 22/12/2011 with great enthusiasm. Different varieties of cultural programmes were also arranged on the occasion.



### Arts and Sports Fest

The Association actively participated in the Arts and Sports competition and got several prizes.



Sharath Chandran, II DC  
English

### Economic Day Celebration

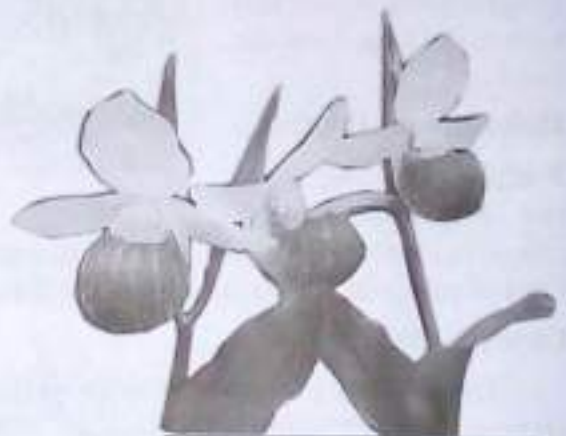
Economic Day was celebrated on 7/3/2012. Principal Dr. Joy Jacob was the Chief guest of the programme. Prizes were distributed

to all the winners of curricular and extra-curricular activities. Cultural programmes were also arranged on the occasion.

"I express my sincere thanks to the Principal, Bursar, teachers of the department and the colleagues for their active support and co-operation for the successful functioning of the association".

*Sujith Antony*

(Secretary)





**Report****PHYSICS ASSOCIATION****ASSOCIATION INAUGURATION**

The Physics association activities for the year 2011-2012 were formally inaugurated by Retd KSEB Engineer Sri.A.K Scaria on 10/09/2011. Head of the department, Prof. P.M. Augustine, presided over the function. Principal, Dr. Joy Jacob, spoke to the students on the occasion. After the formal meeting, there was an enlightening talk on "The Origin Of Life" by Sri. A.K Scaria. Mr. Jith N.S of III DC was elected the association secretary for the academic year.

**ONAM CELEBRATIONS**

Onam celebrations were conducted in the department with much pomp style this year. Students arranged a flower carpet outside the department. The formal meeting was inaugurated by Prof PM Augustine, Head of the department. Association secretary Mr. Jith N.S presided over the function. The event was made colourful by the different entertainment programmes organized by the students. Various programmes like thiruvathirakali, onappattu, solo, cinematic dance, nadanpaattu, etc were there. Malayali Manga Competition and Maalayala Sreeman competitions were also held. After the cultural programmes a handful of 'onakakalikal' like lemon and spoon, rottikadi, tug of war etc were also conducted. Prizes were distributed to the winners of various competitions by Dr. Saji Augustine, and Mrs. Saritha K. Jose, Assistant Professors, Dept. of Physics.

The celebrations came to an end with a delicious Onasadya.

**CHRISTMAS CELEBRATIONS**

Christmas was celebrated in the department on 23<sup>rd</sup> December 2011. Various entertainment programmes were staged by the students including Christmas carol. The meeting was presided over by Prof. P.M. Augustine.

**OTHER ACTIVITIES**

Adon, Jose, Paulson Mathew and Elizebeth Noble of III DC Physics attended a One Day workshop in astronomy held at Newman College, Thodupuzha.

Sebin Devasia and Elizebeth Noble participated in an inter collegiate physics quiz conducted at CMS college, Kottayam and bagged consolation prize.

Ajun Babu and Tom P. John of II DC physics participated in an intercollegiate quiz competition held at St. Stephen's college Uzhavoor.



## Report



# BOTANY ASSOCIATION 2011-12

The activities of the Botany association commenced in the second week of the academic year by displaying the first 'Wall Magazine' in the Dept. followed by a series of 10 similar ones.

The association was formerly inaugurated by Dr. N. Valsalakumari Msc, MPhil PhD, associate professor of Botany, Govt. College Kottayam, on 27/08/2011, during which Dr. Valsalakumari shared the horrible situation of the victims of the toxic pesticide, 'Endosulphan' by exhibiting a short film on it.

Botany students were able to present their talent in the Noon Interval Programme on 18/09/2011. The wallmagazine was well displayed and the vegetable carvings done by Mr. Sreekesh Venu (II Bsc) was also worthy of note.

Onam was celebrated in a befilling manner by the various cultural programmes and the 'Paladapradhaman' cooked by the staff and students in the dept added sweetness to the occasion.

The christmascarol song by the Botany students on 23/12/11 was so appealing to the occassion.

The Botany students got a good number of opportunities to participate in various inter collegiate activities and competitions and bagged prizes.

On 9th March 2012, a sendoff gathering was arranged in the dept to bid farewell to the outgoing Final Bsc students where an attitude of gratitude was reflected in minds of the final degree students.

**Sreekesh Venu. II Bsc**

(Association Secretary)





## MATHEMATICS ASSOCIATION

The activities of Mathematics Association for the year 2011-2012 started with the onam celebrations held in the month of September 2011. On that occasion students created a beautiful Pookalam, and conducted other competitions in our department and prizes were distributed by head of the department Sri. K.J. Mathew and other teachers.

The formal inauguration of the association was on 5<sup>th</sup> October, 2011 which was done by Dr. Mendus Jacob, Director IPSR, Kottayam and director of MCA programming in Marian College Kuttikanam. The inaugural session was followed by a seminar on 'Career Opportunities in Mathematics'.

In accordance with Christmas grand programmes were arranged in the college and our department had an effective participation in that.

After the Christmas vacation, we conducted a seminar for third DC students on 7<sup>th</sup> December about how to prepare a project. Sri. Tomy Thomas of the department of Mathematics, St. Thomas College, Palai, led the seminar.

As usual this year we organized the Inter Collegiate Maths Quiz on January 20, 2012. About 13 teams participated in this Quiz programme. The teams of Alphonsa College Pala, BCM College, Kottayam and Assumption College, Changanacherry, won the first, second and third prizes respectively.

Before winding up we would like to thank God almighty for all his blessings and also our beloved teachers, especially Sri. K.J Mathew, our department head and Smt. Lisy John and Jyothy Thomas for all their supports and encouragement for the activities of mathematics association for the year 2011-2012.

**Jinto Thomas**

*Secretary*



**Report****COMMERCE ASSOCIATION**

The year 2011-12 was a remarkable year in the history of Commerce Association. We could organize a number of activities during this year. I am very proudly presenting a brief account of these activities.

Following are the important programmes we passed through during the year.

**Association Inauguration**

Our association activities were formally inaugurated on 19 July 2011 at a meeting held in the auditorium at 1.30 pm. We were very much glad to receive Salim K. a Fellow Chartered Accountant as the chief guest for the session. A warm welcome was given to the students of 1 year B.Com and they introduced themselves before the members of the association.

**Casus Belli-2011**

The most glittering event 'Casus-Belli' the commerce fest which is conducted every year by the commerce association was conducted on 13th August 2011 in our college. It was a full day programme in which about 293 students from 28 colleges participated. Prizes worth Rs.40000 were awarded in the programme. It is a matter of proud and prestige that we could able to conduct the programme at the beginning of the academic year and able to obtain the maximum number of participation. The Event stands unique in the history of Commerce Association breaking all previous records in terms of number of participants, sponsorships and media publicity. The Fest also gave birth to a Mega hit event 'IPL Auction' which was the core attraction of the fest. Saint Gits College Pathamuttom has bagged the first Ever rolling Overall Trophy for the Best Performing College, instituted by the current Commerce Association.



Dr. Salim K FCA inaugurating the Association Activities 2011-2012 in the presence of Dr. Joy Jacob (Principal), Prof. V.A. Paul (HOD Commerce Dept.) and Mr. Augustine Simon (Association Secretary).



Very Rev. Dr. Joseph Maleparambil, the Manager of Devu Matha College inaugurating the Casus Belli 11 in the presence of Dr. Joy Jacob (Principal), Prof. V.A. Paul (HOD Commerce Dept.) and Mr. Augustine Simon (Association Secretary).

Saint Gits College of Applied Science Pathamuttom with the Overall Trophy for the Best Performing College.



**Onam:**

We celebrated the most important regional fest of our gods own country in a marvellous way on 26<sup>th</sup> August 2011 with all its traditional beauty. Many interesting competitions were conducted for the students and prizes were awarded. A beautiful 'pookalam' the real symbol of onam was made and a delicious onam feast was arranged at noon.

**The College tour**

The tour programme for the III year B.Com students were conducted from 28<sup>th</sup> November to 2<sup>nd</sup> December 2011 under the guidance and leadership of Mr.V.A.Paul, the HOD, and Faculty members Mr Baby Mathew, Mr. Anish Thomas and Mrs.Thresiamma John. Our team visited different places in the smallest state of India- Goa. That was very interesting journey and helped us to improve our mutual relationship.

**Cultural Fest – The Noon Programme**

It was on 15<sup>th</sup> December that we got the opportunity to exhibit our talent in the wall magazine instituted at the open auditorium of the college. We were able to make maximum use out of this opportunity. The talented artists of our association beautified the wall magazine with articles and pictures depicting the history of Christmas.

The members could exhibit the artistic and musical talents to students of other departments. The outstanding performance of the students of our department admired the attention of all those who witnessed the extra-ordinary cultural fest organised at the open auditorium on 15 December 2011. It was a different kind of programme that was introduced in our college for the first time. We got very good comments from students and faculty members of other departments too.

**Sports Day**

The members of our association participated in the sports day conducted by college union on 16 December 2011. We won many prizes and to our great joy and proud, we were successful in winning the overall trophy too. Hearty congratulation to the winners.

**Christmas**

Christmas was also celebrated in a befitting manner on 23<sup>rd</sup> December 2011. We participated in the department wise competition conducted at the college. The day was in its eternity with Santa, cakes and Christmas tree. At noon we gathered in front of the Department to share the Christmas cake and the Christmas day message was delivered by the head of the department, Prof. V.A. Paul.

**Outreach Programme – Visit to Rose Bhavan, An Oldage home**

Education is not just learning things from the books. It is the practice of knowing the things happening around us and to develop a social commitment. On 8<sup>th</sup> February 2012 the III B.Com and II M.Com students under the guidance of Mr. V.A.Paul HOD, Dr.Tomy .C. Jose and Mr. Anish Thomas visited Rose Bhavan an old age home at Monippally. It was for the first time in the history of Commerce Association, that such a charity work has done. We shared some time with the lonely mothers, we had lunch with them and also we gave them some new dress as a sign of our love. That was an incredible experience

**Students sharing their love and concerns with the inmates of Rose Bhavan, an oldage home at Monipally.**



The students actively participated in various seminars, career guidance programmes, workshops etc., organized by many institutions and professionals in our college. Eminent personalities from the following institutions arranged their classes for us. These include ZION, LOGIC, DC SCHOOL, ST. Alphonsa College of Law Commerce and Management, The Institute of Accountants, Santa Monica, Study Abroad Consultants etc.



### Social Activities

Our members are very much enthusiastic in supporting the activities of 'Love Your Neighbour' programme of our college. We helped in food collection and collection of

donation for the activities conducted by our college. We have a good number of members who are working as a nominal blood bank for donating blood.

### Scholarships

14 Scholarships were distributed to outstanding and economically weak students.

### The Achievements :-

The achievement of the association members on various fields adds to the glory and fame of our department. A few of them are as follows:-

- Jyothi Krishna of I B.Com. has won the Best Vocational Student Achiever award from NCERT.
- Rajeesh Ramanan and Rakhymol R of third year participated in the District level mountaineering competition and got selection to the state level.
- Balakrishnan B. of III B.Com. has won 1<sup>st</sup> prize in South India Level General Quiz 'Intelligencia' conducted by Marthoma College of Management and Technology, 4<sup>th</sup> prize in General Quiz Conducted by Alumni Association - St. Thomas College Pala. He also won 1<sup>st</sup> prize in General Quiz Conducted by the Oratory Club of our College.
- Balakrishnan along with Sivaprasad M. has won 2<sup>nd</sup> prize in General Quiz conducted in the Management Event Zephyr at K.G. College Pambadi.
- Tinu Jose Joy, Marsha Joy, Meera Michael, Arathy M.V., Jose Tomy, Ribin Jose, Sinu Cyriac of II B.Com has won 2<sup>nd</sup> prize in Product Launch competition conducted in the Management Event Gitz Blits at Saint Gitz College. And the same team has won 2<sup>nd</sup> prize in the same event in Comarena at St. Thomas college Pala.
- Sivaprasad M., Augustine Simon, Sonu Babu and Sinu Cyriac has won 3<sup>rd</sup> prize in the IPL Auction Competition in the Commerce Fest Causerie at S.B. College Changanacherry.



The B.Com. Badminton team bagged first prize in the inter department badminton competition. Even though our football team and cricket team had tried their level best, they were forced to satisfy with the 2<sup>nd</sup> position.



## 5<sup>TH</sup> INTERCOLLEGIATE DISSERTATION PRESENTATION COMPETITION 2011 FOR COMMERCE POST GRADUATE STUDENTS

The P.G Dept of Commerce conducted the 5<sup>th</sup> Intercollegiate Dissertation Competition '11 for M.Com students on September 27, 2011 at Multimedia Hall. The competition aimed at assessing the research skills of post graduate students. Cash awards were given to the best three dissertations. Dr.Jacob K.K. (Rtd. Associate Prof., St.Aloysious College, Edathua) and Dr.Antony Thomas (Associate Prof., K.E College, Mannam) constituted the panel of judges. 30 students from various colleges participated in the competition. The following students won the first three positions:

Position	Name of Students	Name of the College	Title of Dissertation
I	Reeba Varghese Baladevi Kunjamma S	M.Com-PGDIM Students Marian College Kuttikkanam	A study on the role of tourism in economic development of Kuttikkanam
II	Divya Joseph Treesa Alphy Mathews	M.Com Students St. Thomas College, Pala	Women Empowerment – A study on Kudumbashree Units of Thalappalam Panchayath.
III	Liza Alex Sebin Mathew	M.Com Students St.Thomas College, Pala	A study on the Volatility in S&P CNX NIFTY INDEX of NSE (2000-'10)



Rev.Fr.Joseph Putheiyedath (College Bursar) distributing First Prize to Ms.Reeba Varghese and Ms.Baladevi Kunjamma S. (M.Com-PGDIM Students, Marian College Kuttikkanam) for the best dissertation titled 'A Study on the Role of Tourism in Economic Development of Kuttikkanam'

## UGC Sponsored National Seminar On Impact of Global Meltdown on Indian Banking Sector: Challenges & Opportunities

September 29 & 30, 2011

The Post Graduate Department of Commerce has conducted a two day UGC Sponsored National Seminar on the topic 'Impact of Global Meltdown on Indian Banking Sector: Challenges and Opportunities' on 29<sup>th</sup> and 30<sup>th</sup> September 2011. The two day seminar was formally inaugurated by Dr.K.B. Pavithran (Dean, Faculty of Commerce, M.G University) on 29<sup>th</sup> September 2011. Dr. K.B. Pavithran in his key note address made it clear that Indian Banking Sector is completely unaffected by the global financial meltdown. The second academic session was by Mr.V.K. Prasad (State Secretary, All India Bank Officers Confederation - AIBOC) on 'Paradigm Shift in Indian Banking during the last Two Decades'. The third academic session was on 'Financial Sophistication: Perspectives' by Mr.Dinker G. Mattam CFA, CQF (Senior Associate, Zephyr Management, Bengaluru). This was followed by two technical sessions, where in the faculty members, research scholars, and P.G. students presented research papers on different topics related to the theme of the national seminar. Out of the 28 papers submitted, 19 papers were allowed to present in the two day seminar, due to paucity of time. The technical session on first day was moderated by Dr.V.S. Jose (Head, Department of Commerce, St.Stephens College, Uzhavoor) and that of the second day was by Dr. K.G. Jose (Director, Rajagiri Business School, Kochi). Total 105 delegates registered for the two day seminar. This includes Faculty Members, Research Scholars and M.Com. Students from in and out side Kerala. The proceedings

of the National Seminar and the papers presented are published in the journal 'Explorations' (ISSN 2229 4783) Vol II., Issue 3, December 2011 published by Deva Matha College.



Dr. K.B. Pavithran (Dean, Faculty of Commerce, M.G University) inaugurating the seminar by lighting the lamp in the presence of Rev. Fr. Joseph Puthiyedath (College Bursar), Dr.Joy Jacob (Principal, Deva Matha College), Prof. P.D. Pathrose (Former HOD, Dept of Commerce, Deva Matha College) and Prof. V.A. Paul (Seminar Convener).





Explorations (Journal of Seminar Papers)  
ISSN 2229 - 4783 VolIII, Issue -3,  
December 2011



**Dr.K.B. Pavithran**  
giving the Key note address.



**Mr.V.K. Prasad**  
(State Secretary-All India Bank Officers  
Confederation)



**Mr.Dinker G. Mattam CFA CQF**  
(Senior Associate, ZEPHY Management), Bangalore)



**Dr.V.S. Jose**  
(Head, Dept of Commerce,  
St.Stephen's College,  
Uzhavoor)



**Dr.K.G.Jose**  
(Director, Rajagiri  
Business School, Kochi)



**Mr.Suresh Babu K.N. & Gurudath Shenoy**  
(Faculty members, P.G. Dept of  
Commerce,  
SDM College, Ujire, Karnataka)



**Ms. Liance Mathew**  
(Research Scholar, Bharathiar University,  
Coimbatore, TN)



**Dr.PS.DevaKumar**  
{Asst. Prof. in Commerce, Govt. College  
for Women, Trivandrum}





## ZOOLOGY ASSOCIATION

With great pleasure and satisfaction I present before you a brief report of the activities of the Zoology association during the year 2011-2012

Zoology association was inaugurated on August 4, 2011 by Dr. Shaju Thomas (Head, Department of Zoology Nirmala College, Muvattupuzha). He delivered a speech on 'New Biology' Dr. Joy Jacob, Principal presided over the function. Rev. Fr Joseph Puthiyedath, Bursar offered felicitation during the function. Dr. Priya Joseph, head of the department, welcomed the chief guest and audience.

Department conducted a two day national seminar on 'Modern trends in biodiversity conservation' from August 18-19, 2011. There were six sessions on different areas of biodiversity and conservation. Sri.Kunhikrishnan, Dr. Francis Kasddassery, Dr P.A Sebastian, Dr Sudhikumar A.V., Sri Sandeep das and Sri Josin C. Tharian were the resource persons.

This year also we celebrated Onam Our department had active participation in the X'mas celebration, wall magazine, noon programme, arts day and sports meet. We won first prize for March past.

The alumni meet was held on December 26, 2011. Many of the former teachers and students were present on the occasion.

The final year students enjoyed their three days excursion to Mysore.

One of our IIDC students, Jobush Mathew, won several prizes for elocution and debate competitions conducted by various organizations. Students participated in Zoo fest conducted at Baselius College, Kottayam. IIDC student Aparna S, won second prize for essay writing and IDC student, Rinu AR won third prize for spelling and reading competition

The activities of the association came to an end by giving a send off to the final year students on March 16.

Before concluding this report, I would like to express my sincere and heartfelt gratitude to our HOD, Dr. Priya Joseph, other teaching and non teaching staff our of department and the members of the association who always helped me to discharge my duties successfully

Association secretary





Report

മലയാളം ബിരുദാനന്തരബിരുദ ഗവേഷണവിഭാഗം ദേവമാതാ കോളേജ്, കുറുവിലങ്ങാട്

മലയാളം അസോസിയേഷൻ

വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് 2011- 12

മാന്യരേ,

ദേവമാതാ കോളേജ് മലയാളം വിഭാഗത്തിന്റെ വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ സമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുവാൻ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. മലയാളം അസോസിയേഷന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം 15/07/2011 ൽ നടന്നു. വകുപ്പുമുഖ്യകൾ ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോണിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ പേർന്ന യോഗത്തിൽ നമ്മുടെ പുർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയും മഹാഭാരതം കോളേജിലെ മലയാളം അദ്ധ്യാപകനുമായ കവി എസ്. ജോസഫ് ഉദ്ഘാടനകർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ജോയി ജേക്കബ്, ബർസാർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുതിയേടത്ത് തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ കലാപരിപാടികൾ സമ്മേളനം ആകർഷകമാക്കി. മലയാള കവിതയിലെ ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി പ്രബന്ധാവതരണവും ചർച്ചയും നടന്നു.

1. സെമിനാർ

മലയാളം ബിരുദ, ബിരുദാനന്തരബിരുദ കോഴ്സുകൾക്ക് നാടോടി വിജ്ഞാനീയം പഠന വിഷയമാണ്. ഈ മേഖലയിൽ പടയണിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. 10-08-2011 രാവിലെ 9.30ന്, ചങ്ങനാശ്ശേരി എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ് മലയാളം വിഭാഗം പ്രൊ. ബി. രവികുമാർ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. പടയണിയുടെ വിവിധരൂപങ്ങളെ സുവ്യക്തമാക്കുന്ന വിഡിയോ ചിത്രങ്ങൾ സെമിനാറിനെ കൂടുതൽ ആകർഷകമാക്കി.

2. ഫോക്ലോർ ദിനം

23-08-2011 (ചൊവ്വ) ഫോക്ലോർ ദിനമായി ആചരിച്ചു. ഫോക്ലോറിലെ നവീന പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ, സിബി കുര്യൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. II പി.ജി. വിദ്യാർത്ഥി അമ്മൽ പി. തങ്കച്ചൽ അവതരിപ്പിച്ച ആടുജീവിതം ചില വായനാനുഭവങ്ങൾ എന്ന പ്രബന്ധം ശ്രദ്ധേയമായി. തുടർന്ന് നാടൻ പാട്ടുകളുടെ അവതരണവും കലാമേളയും നടന്നു.

3. സാഹിത്യ കിസ് മത്സരം

ദേവമാതാ കോളേജിലെ വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിൽ നിന്നു ടീമുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് 25-08-2011 ന് സാഹിത്യകിസ് മത്സരം നടത്തി. വിശ്വസാഹിത്യം, ഭാരതീയ സാഹിത്യം, കേരളീയ സാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം, സിനിമ, ചിത്ര - ശില്പകല തുടങ്ങി വിവിധ റൗണ്ടുകളായി സംഘടിപ്പിച്ച മത്സരത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനവും ഇക്കണോമിക്സ് വിഭാഗം രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി. വിജയികൾക്ക് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ജോയി ജോക്കബ് സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

4. ഡോക്യുമെന്ററി പ്രദർശനം

മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിലെ പ്രമുഖനായ ഒ.വി. വിജയന്റെ സാഹിത്യജീവിതത്തെ അതിസംബോധന ചെയ്യുന്ന സന്ദേശിയുടെ സംവാദ ദൃശ്യങ്ങൾ എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രദർശനം 2011

നവംബർ 11-ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് നടന്നു. സാഹിത്യകാരനും നിരൂപകനുമായ സാബു കോട്ടുക്കൽ രചന നിർവ്വഹിച്ച പ്രസ്തുത ഡോക്യുമെന്റി കൂട്ടികൾക്ക് നവീനമായ അറിവനുഭവങ്ങൾ പകർന്നു.

**5. സിനിമാ പ്രദർശനങ്ങൾ**

മലയാളം വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സിനിമാ പഠനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് ചെമ്മീൻ , പെരുവഴിയമ്പലം, കടൽപ്പാലം തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും ആസ്വാദനവും നടന്നു.

**6. അഴീക്കോട് അനുസ്മരണം**

സാഹിത്യസാംസ്കാരിക മേഖലകളിലെ ബഹുമുഖ വ്യക്തിത്വമായ ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ നിരൂണത്തിൽ മലയാളം അസോസിയേഷൻ അനുശോചിച്ചു. അസി. പ്രൊ. മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ അനുസ്മരണ പ്രഭാഷണം നടത്തി. ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ, ഡോ. എം. എ. മേരിക്കുട്ടി തുടങ്ങിയവർ സംസാരിച്ചു. അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡന്റ് ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കോല അനുശോചനപ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ചു.

**7. നൃങ്ങ് പ്രോഗ്രാം**

നൃങ്ങ്പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാവതരണങ്ങളിൽ മലയാളം വിഭാഗവും ആവേശപൂർവ്വം പങ്കെടുത്തു. നൃത്തം, സംഗീതം, സ്കിറ്റുകൾ തുടങ്ങിയവയുൾപ്പെടെയുള്ള പരിപാടികൾ വളരെ ആകർഷകമായിരുന്നു. പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളെയും നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

**8. വിനോദ യാത്രകൾ**

പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വിനോദയാത്രകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. III ബി. എ. വിദ്യാർത്ഥികൾ വയനാട്ടിലേക്കും, II പി. ജി. വിദ്യാർത്ഥികൾ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കുമാണ് പോയത്. കോട്ടയത്ത് കോടിമതയിലുള്ള മലയാളമനോരമയുടെ പ്രസ്സ് സമുച്ചയം റെപ്പബ്ലിക് കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി മാധ്യമപഠന വിദ്യാർത്ഥികൾ സന്ദർശിച്ചു. വിനോദ യാത്രകളിൽ കൂട്ടികൾ ആവേശപൂർവ്വം പങ്കെടുത്തു.

**9. യാത്രാമൊഴി**

ദേവമാതാ മലയാളം കൂടുംബത്തിൽ നിന്നും പിരിഞ്ഞു പോകുന്നവർക്ക് അസോസിയേഷൻ യാത്രാമൊഴി നൽകി. അദ്ധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും ആശംസകൾ നേർന്നു. സമ്മേളനാനന്തരം സ്നേഹ വിരുന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു.

**10. ചലച്ചിത്ര സെമിനാർ**

സിനിമ കാഴ്ചയുടെ കല എന്ന വിഷയത്തിൽ, ജിനീഷ് ലാൽ ഓജ് (സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് കോളേജ് കോലഞ്ചേരി) ക്ലാസ്സ് നയിച്ചു. തിരക്കഥാകൃത്തും, ടെലിഫിലിം/ ഡോക്യുമെന്റി സംവിധായകനുമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഭവ പരിചയവും ഉചിതമായ വീഡിയോ പ്രദർശനങ്ങളും പരിപാടി ആകർഷകമാക്കി.

**ഉപസാഹാരം**

മളിതമെങ്കിലും ശ്രദ്ധേയമായ ചില പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ചവയ്ക്കാൻ സാധിച്ചു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടെയും ഇതിനാവശ്യമായ എല്ലാ പിന്തുണയും പ്രോത്സാഹനവും നൽകിയ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ജോയി ജേക്കബ്, ബർബാർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുതിയേടത്ത്, എന്നിവർക്ക് ആത്മാർത്ഥമായി നന്ദി നേർന്നുകൊണ്ടും ഈ സംക്ഷിപ്ത റിപ്പോർട്ട് സാദരം സമർപ്പിക്കുന്നു.

വിശ്വസ്തതയോടെ,

ഡോ. ഫിലിപ്പ് ജോൺ  
(വകുപ്പുവ്യക്തൻ, മലയാളം)

റ്റിനിൽ പി. മാത്യു  
(സെക്രട്ടറി  
മലയാളം അസോസിയേഷൻ)

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കോല  
(പ്രസിഡന്റ്  
മലയാളം അസോസിയേഷൻ)





## DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION

The year 2011-12 was a very prestigious year for the Physical Education Department of Devamatha College. The department is proud of these students who brought glory to our college through their achievements

- Harikrishnan K.K of 1<sup>st</sup> Bsc Physics secured *gold medal* in the South Indian Kick boxing Championship held at Chennai and National Kick boxing Championship held at Delhi.
- Aimy Jose 2<sup>nd</sup> BSc Mathematics was selected as the member of the MG University women kabaddi team
- Sherin Sajan of III<sup>rd</sup> BSc Botany and Aswathy P M of III<sup>rd</sup> BA Economics were selected as the members of the M.G University women wrestling team.
- Sherin Sajan of III<sup>rd</sup> BSc Botany was also selected as the *member of the M.G University women Judo team*

The following students participated in the inter collegiate Weight Lifting Championship held at SJ CET, Choondacherry, on December 10, 2011 and secured the different prizes:

### II<sup>nd</sup> Prize

Dhanyamol P George II<sup>nd</sup> B com

### III<sup>rd</sup> Prizes

Sherin Sajan III<sup>rd</sup> BSc Botany

Arun C Rajan III<sup>rd</sup> B A Malayalam

The following students participated in the inter collegiate Wrestling championship held at St George College, Aruvithura on 3<sup>rd</sup> February, 2012 and secured first prize.

Sherin Sajan 3<sup>rd</sup> BSc Botany

Aswathy PM 3<sup>rd</sup> BA Economics

The wrestling team of women secured the runners up position.

The following student's secured different prizes in the Inter-Collegiate Judo Championship held at SJ CET, Choondacherry, on February 27, 2012

1st Prize

Sherin Sajan III<sup>rd</sup> BSc Botany

III<sup>rd</sup> Prize

Aswathy P M III<sup>rd</sup> B A Economics

### **Poovakottu Mani Memorial IVth All Kerala Inter Collegiate Volleyball Tournament**

The volleyball tournament was held from December 21-28, 2011 at St Mary's High School ground. The function was formally inaugurated By Dr. Binu George Varghese, Assistant Director, School of Physical Education MG University. K E College Mannanam emerged as the winners of the tournament in the men's category. Abu Tahir was selected as the best player. St George College, Aruvithura became the runners up. Pathananthitta Sixes became the winners in the women's category. Ruksana of the same club was selected as the best women player. The MG University became the runners up.

### **M G University Power Lifting Championship**

The M G University Inter Collegiate Power Lifting Championship organized by the department was held in our college on 7<sup>th</sup> January, 2012. St George College, Aruvithura emerged as winners in the men's category. St Thomas College, Pala secured the 2<sup>nd</sup> Place and S D College, Kanjirapally the 3<sup>rd</sup> place.

St Josephs College, Moolamattom won the championship in the women's category. Assumption College, Changanachery and Alphonsa College, Pala bagged the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> prizes respectively.

Mr. Robin Jose of Pala St Thomas College was selected as the MG University Strong Man while Anjana U Rajan of Moolamattom St Josephs College became the MG University Strong Woman. Dr. Joy Jacob, the Principal of DevaMatha College, distributed the prizes to the winners.

Two students from our college also won prizes in this championship. They are:

1<sup>st</sup> Prize

- Sherin Sajan 3<sup>rd</sup> BSc Botony

2<sup>nd</sup> Prize

- Arya P A of 3<sup>rd</sup> BSc Chemistry

### **Kottayam District Mountaineering Championship**

DevaMatha Adventure Sports Centre and Kottayam District Mountaineering Association together organized the Kottayam District Mountaineering Championship At Koorumalai, Vempilly and Deva Matha Adventure Sports Centre on 12,13 and 14 January 2012. Above 100 students (girls and boys) from different school and colleges participated in this championship. This championship was inaugurated by our college manager Rev Dr Joseph Maleparambal. A number of students got selection in the Kerala State Mountaineering Championship which was held at Neyyar Dam, Thiruvananthapuram. One of our students, Sarath Gokul G of 3<sup>rd</sup> BSc Physics got 3<sup>rd</sup> prize in the state championship.



### Annual Sports 2011-12

Annual sports meet of our college was conducted on 15 & 16 December, 2011. Principal, Dr. Joy Jacob, inaugurated the meet. Nine associations competed each other in various games. Commerce department won the overall championship and Economics association was the runners up in the athletic meet. Sherin Sajan 3<sup>rd</sup> BSc Botany and Abey Jose 3<sup>rd</sup> B Com were the individual champions in women and men section respectively. The famous script writer Sri Ranjan Pramod gave away the prizes.

### DevaMatha Sports Academy

A training camp for students of various schools in this Grama Panchayat was started from 1<sup>st</sup> of April, 2011. Training camp which was guided by various clubs and associations was led by experienced coaches 150 students participated in the vacation camp Deva Matha Sports Academy is trying to elicit good results

In association with Annamalai University Distance education Centre, Devamatha Sports Academy is conducting various yoga courses for teachers and students.

We cannot ignore the favours received from the various sectors of life. Grama Panchayat and Varius clubs found it very effective to give physical education for all with the help of Devamatha Sports Academy. The Manager, Principal and staff really encouraged us to achieve this.



**Report****N.C.C UNIT, DEVA MATHA COLLEGE,  
KURAVILANGAD**

The National Cadet Corps unit of our college has gained remarkable achievements during its long period of activity and training. The company under the 17<sup>th</sup> Kerala Battalion with the Pala Unit and Kottayam as Head Quarters began to function in the year 1964. Presently, LT. Col. Jojo Mathew is the commanding officer of the unit. Capt. A Cyriac Sebastian had been commanding the company from 1993 to 2011. Currently, Lt Sathees Thomas is the company commander of N.C.C. of our college

This Academic year was really splendid for the National Cadet Corps of our college. We started our activities from July with enrolment of 58 Cadets from 1<sup>st</sup> year degree. This year of N.C.C. unit in our college started with the charge of new Company Commander Lt. Sathees Thomas the new SUO and U/O were there to support the new ANO in his duties.

During the year, we enrolled 58 cadets and the total strength of cadets became 108. We conducted parades during Saturdays and we had a positive response from the cadets & they attended maximum parades. Each and every parade gave new experiences to our cadets. While INDIA celebrated its 65<sup>th</sup> year of Independence, the NCC cadets of D.M.C. too celebrated the occasion. Respected principal, Dr. Joy Jacob hoisted the flag. Independence Day celebration enriched the minds of cadets with patriotism and cadets got an opportunity to show their respect towards the nation. We also conducted Independence day rally, in which we headed the NCC motto Unity & Discipline. Another major activity that NCC conducted under the auspicious of Rotary club Kuravilangad was the Blood Donation camp on 29-09-2011. We are very proud to conduct such a social work in which not only the NCC cadets but the whole college supported the activity. In addition with blood donation we also arranged the facilities to check the blood groups. We are very proud to say that more than 40 cadets and students donated their blood to those people who are really in want of blood for their life.

During the Mullaperiyar Dam Issue, with the leadership of NCC cadets, our college conducted a silent rally with which we were also able to show our support to protect the dam. Not only the





whole college but the High School and Higher Secondary School of Kuravilangad, also took part in the rally. It was really a risky job to control the students of school & college but the NCC cadet of our college made the rally a grand success.

On October 2<sup>nd</sup>, we celebrated Gandhi jayanthi during which we cleaned our college surroundings. Every NCC cadets actively participated in the programmes conducted on that day.

The camps of the year started on September. The first CATC of the year was conducted on Kaipuzha from 2-09-2011 to 11-09-2011 in which 34 cadets attended among which 6 girls cadets participated in the Inter Battalion competition of RDC there. The second CATC camp of the year was conducted in St. Thomas College Pala from 30-09-2011 in which 16 cadets attended from which one of our girl cadet got selection for inter group competition in Calicut. The final ATC of the year was conducted in St George College, Aruvithara. The TSC training was also conducted during this camp in which some of our cadets got selection.

Jaison Thomas, our SW cadet, attended the NIC held at Bihar. Alan, Subash P.S and Tibin. T. T our seniour boys, attended the NIC held at Bhilai. And also Deepa N.D., Anjana and Aswathy, our senior girls attended NIC held at Kollam One of our girl cadets, Suchithra. CA, got selection from IGC conducted in Calicut and she also attended pre-RD2 camps conducted in Pagode Military camp, Trivandrum. Our company commander Lt. Sathees Thomas attended PRCN Courses at Nagpur.

During this year, cadets from our college also appeared for B' and C' certificate examinations. Our Cadets appeared for B' certificate examinations, out of which 13 are SW cadets and 7 are SD cadets And also our 20 cadets appeared for the C' certificate examinations out of which 10 are SD cadets and 10 are SW cadets.

While India celebrated its 62<sup>nd</sup> year of Republic Day NCC unit of Deva Matha College too celebrated this proud occasion. Our principal, Dr. Joy Jacob, hoisted the flag and he received the salute from the cadets. We also memorized those great leaders who fought for the freedom of the nation. And we are also proud of the NCC cadets who participated in Republic Day Camp at New Delhi in 2012.

While looking back to this academic year, that we can see the NCC Unit's graph of development shows a steady growth. We can also see that we had done many activities as well as conquered many achievements in this year. Without any doubt we can demand a very bright future of every N.C.C cadets. This Academic year will be also remarkable in the book of history of N.C.C unit in Deva matha College.



## CAREER AND PLACEMENT CELL DEVAMATHA COLLEGE KURAVILANGAD

The placement cell was setup in the college in 2007. It organizes carrier oriented seminars and personality development programmes to the students. The first campus placement was organized in 2008 by South Indian Bank Limited wherein 10 students got placement as probationary clerks. In 2011 also South Indian Bank Limited organized campus placement and seven students got placement. In addition to this the career and placement cell has informed students about the number of career opportunities and recruitment drives conducted across Kerala. For the purpose, the cell is in constant touch with various HR consultants and Career Cell of other colleges. A number of students has attended the same and got placement offer.

### **KELTRON BIGLEAP Corporate and Campus Connect Program (KBCCP)**

Keltron BigLeap Corporate and Campus Connect Program (KBCCP) is a social initiative by Keltron. KBCCP help final year students (both arts and science) come face-to-face with job opportunities in world's most reputed companies. The Career and Placement Cell has partnership with the KELTRON for placement information and assistance. KELTRON Knowledge Centre will inform the Career and Placement Cell about career opportunities and placement drives conducted by them. Final year students can register for KBCCP through the placement cell

SlNo.	Name of the Company	Name of Post	Eligible Candidates	Organised by
1	WIPRO Technologies	WASE/WISTA 2012 Program - A Program that offer a career in IT and sponsored MS Degree	B.Sc & M.Sc Final Year Students	KELTRON Bigleap Corporate and Campus Connect Program (KBCCP)
2	iGate Global Solutions	Software function (Not BPO or Call Center)	B.Sc Mathematics Final Year students	SHREDS Kerala
3	Kotak Mahindra Bank Ltd	Assistant Acquisition Manager	Any Graduates (2012 Pass outs)	MARS Consultants

SLNo.	Name of the Company	Name of Post	Eligible Candidates	Organised by
4	DELL India	1. Data Process (Sr.Representative) - Non Voice 2. Credit & Collections (Sr.Representative) - Voice	Any Graduate (B.Sc, M.Sc, BA, MA, B.Com, M.Com, BCA etc) with Good Communication skill	KELTRON Bigleap Corporate and Campus Connect Program (KBCCP)
5	HP India	Process Associate (Voice & Non-Voice)	Graduate in any discipline (2012 Batch)	KELTRON Bigleap Corporate and Campus Connect Program (KBCCP)
6	IBM	IT Help desk - Technical Support Associate (100% voice program) (not a BPO job)	Any Graduate / Post Graduate: BSc, MSc., BA, MA, BCom, MCom, BCA, MCA etc. of 2012/11/10 Pass outs	KELTRON Bigleap Corporate and Campus Connect Program (KBCCP)
7	Syntel Inc.	System Analyst (QA & Testing)	B.Sc 2012 Batch	KBCCP
8	Tally Solutions Pvt. Ltd	System Analyst (QA & Testing) Software Engineer	M.Sc 2012 Pass outs	KBCCP
9	HP India	Technical Support Engineer	Graduate in any discipline - 2012 Batch.	KBCCP
10	TCS	TCS Ignite - A Program that offer a career in IT and sponsored MCA Degree	Final Year Science Graduates	TCS
11	Zerone Consulting Pvt. Ltd, Infopark	Software Engineer	B.Sc & M.Sc (Physics Maths, Chemistry) 2008-11 Batch	EasyLearn Zerone Consulting Pvt. Ltd
12	Infosys Technologies	1. Software Jobs 2 Infosys BPO	1. B.Sc Mathematics/Physics 2. B.A./B.Com/B.Sc 2012 Batch	Marian College Kuttikkanam
13	South Indian Bank Ltd	Probationary Clerk	Any Graduates 2011 pass out	Career and Placement Cell, Deva Matha College Kuravilangad
14	Google	System Analyst	B.Sc/M.Sc 2011 pass out	KBCCP

## Seminar on Interview Techniques and Self Marketing

A one day seminar on 'Attending an interview and Self Marketing' was organized in association with Rotary International Club on July 4, 2011. Mr. Bijwish Babu (Manager - HR (International Recruitments & Rewards) at Bank Muscat SAOG) was the resource person. As a recruiter, he spoke on the qualities that are looked into by the interviewers in the candidates, and the do and don'ts in an interview. He also gave tips on how to effectively market skills to prospective employers and discussed on preparation of Curriculum Vitae.

### Interview and GD Training

The career and placement cell has organized one day training on 'Personal Interview (PI) and Group Discussion (GD) Skills' on September 26, 2011. Mr. Jacob Bose MBA (Asst. Prof., School of Hospitality and Management, Marian College Kuttikkanam) was the trainer of the program. The training program was mainly organized for the candidates shortlisted for the campus recruitment drive of South Indian Bank.

### South Indian Bank @Deva Matha Campus

For the second time, South Indian Bank Ltd., a leading private sector bank, has recruited final year graduate and post graduate students (2011 pass outs) as Probationary Clerks from Deva Matha College. Career and Placement Cell offered a one day training on Personal Interview and GD for the short listed candidates on Sept. 26, 2011. Seven students have come out successfully in the Group Discussion and subsequent Personal Interview held on Sept 29, 2011. As part of building their alma mater, they have contributed a sum of Rs.75,000/- towards the development of Teaching and Learning Infrastructure of the College.

#### List of Students placed in South Indian Bank

Sl.No	Name	Course
1	SANDEEP MOHAN	B.Sc Physics
2	JOMON THOMAS	B.A. Economics
3	JOVINS JOY	B.Com
4	NIMMY RAJU	M.Com
5	NINESH KRISHNAN	B.Sc Physics
6	RINTU BABU	M.A. English
7	SAJITHA CHANDRAN	M.Com



SIB Recruittees with Principal, Manager, Bursar and Placement Officer

### Seminar on Global Career Opportunities

The Career and Placement Cell has conducted a seminar on 'Global Career Opportunities' in association with Santamonica Study Abroad Pvt. Ltd., Cochin on February 15, 2012, for the final year UG and PG students. The seminar was led by Mr. Suresh Mathew, Head of the Department of Career Guidance of Santamonica. He illustrated the prospects and opportunities of studying abroad. Mr. Suresh highlighted the fact that most of the Multinational Corporations prefer those candidates who have studied in top ranking universities. The resource person concluded his session by discussing about bank loan facilities and scholarships available, visa procedures, admission time in different countries and also the pitfalls that can happen and the precaution to be taken to ensure a global career.

### Finishing School

The Career and Placement Cell has conducted a **Finishing School** in association with ALTIUS (HR wing of World Malayalee Council) for final year arts & science students on **18<sup>th</sup> April 2012**. The programme included orientation for higher studies and Soft skills development training. 30 final year science and arts students participated in the programme. The training partner of the programme was ASTRA CENTRE FOR INTERNATIONAL HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT, Trivandrum. Mr. Sajith Thomas, B Tech, MBA (U.K), MCIPD (U.K), (CEO of ACIHRD) and his team led various sessions on Career guidance and higher education, interview and GD skills development etc.





# ALTIUS CLUB



ALTIUS, the student initiative of World Malayalee Council, intends to impart quality training to students of various colleges to groom them to be 'Globally Competent and Socially Committed' leaders of tomorrow.

The Students Quality Circle (SQC) of Deva Matha College has initiated the activities of ALTIUS in Deva Matha Campus. SQC later on has been rechristened as ALTIUS. The activities of ALTIUS have been officially inaugurated on 20<sup>th</sup> December 2011. The ALTIUS program aims to create globally competent youngsters from Deva Matha who can influence others positively, provide effective leadership and become future decision makers. ALTIUS conduct youth leadership training programs to achieve this. The club also intends to provide grooming sessions to the students with respect to their professions they intend to pursue. Orientation programs are being devised to re-invent their capabilities. There are 60 active members in ALTIUS club.

ALTIUS has conducted the following programs in Deva Matha for its members and other students:

## **CIVIL SERVICE (CSAT) ORIENTATION PROGRAM**

The ALTIUS club conducted a civil service orientation class for the final year students. The class was conducted on 16<sup>th</sup> January 2012 in the Multimedia Hall. The resource person for the program was Mr. Alexin Joseph, Faculty, Civil Service Training Institute Pala. This program provided civil service aspirants an opportunity to know more about civil service, CSAT, mode of examination and selection. The orientation program motivated students to approach civil service examination in a systematic way.

## **LEADERSHIP TRAINING PROGRAM**

A one day leadership training program was conducted for ALTIUS members on January 4<sup>th</sup> 2012. The first session of the training program was a 'Journey to Look Within' by Dr. Sambhu Panikar (Gold Medalist from IIT Mumbai & Business Development Manager, NEST). This session led students to the boundaries and even beyond the conscious level and made them to look within. It was not an intellectual exercise, but an emotional communication and experience was quite soothing. His session made students to think much in depth and create a feeling that they can achieve their goals and emerge as real champions. Dr. Sambhu Panikar took students through many breakthrough sessions, conscious breathing, passing of positive energy and above all expressing gratitude to their parents. The second session of the day started with a meditation. This session was taken by the student leaders of ALTIUS Mr. Banson Thomas (State Co-ordinator, ALTIUS) and Mr. Prince Varghese (District Co-ordinator, ALTIUS). They explained the concept and culture of ALTIUS by showing small videos and ALTIUS theme song. The group activities conducted thereafter helped to bring out the presentation skills and the creative skills of the students.

This one day camp was followed by two more training camps for third year and second year students. Summary is given below.

ALTIUS members of Deva Matha College has participated in the 'Alappuzha District Camp' held on 25<sup>th</sup> and 26<sup>th</sup> February and the 'State Camp' (ALTIUS STATE DELEGATE'S MEET 2012) conducted on March 10<sup>th</sup> & 11<sup>th</sup> 2012 at Renewal Centre, Kaloor, Ernakulam.

ALTIUS in association with CAREER&PLACEMENT CELL has conducted a FINISHING SCHOOL for the final year arts and science students of Deva Matha College on April 18<sup>th</sup> 2012.

Sl.No.	Date	Name of Program	Resource Person(s)	Target Group
1	Dec 20, 2011	Fundamental of Mathematics	Ms. Jyothy Thomas (Asst. Prof. in Mathematics, Deva Matha College)	ALTIUS members
3	Feb 15, 2012	ONE DAY LEADERSHIP TRAINING PROGRAM	Dr.Sambu Panicker Mr. Bannan Thomas George Mr.Prince Varughese	Final Year Degree Students
4	March 2, 2012	ONE DAY LEADERSHIP TRAINING PROGRAM	Dr.Sambu Panicker	Second Year Degree Students
5	March 2, 2012	FOLLOW UP SESSION (for those who have attended the previous training sessions)	Dr.Sambu Panicker & Mr. Prince Varughese	ALTIUS Members & Final Year Degree Students



Principal Dr.Joy Jacob inaugurating activities of ALTIUS@Deva Matha Campus in the presence of Mr.Prince Varughese (State Co-ordinator, ALTIUS), Mr.Bannan Thomas George (State Co-ordinator, ALTIUS), Mr.Anish Thomas (Faculty Co-ordinator, ALTIUS) and Mr.Jitto (Student Co-ordinator, ALTIUS).



A SNAP FROM ONE DAY TRAINING CAMP FOR ALTIUS MEMBERS BY Dr.SAMBU PANICKER



Mr.Alexin Joseph (Civil Service Training Institute, Pala) interacting with ALTIUS members during 'Civil Service Orientation' Programme.

**Faculty Co-ordinator(s):**

- (i) Dr.Lishamol Tomy (Dept of Statistics)
- (ii) Anish Thomas (Dept of Commerce)
- (iii) Subin Varghese (Dept of English)





# ENGLISH SECTION







# Once there was a Kerala

Once there was a land,  
they called me the God's  
own place  
the hills, the valleys,  
the timming rivers,  
Indeed, they were a sight  
and I titled, Kerala

Fathom your lenses to  
there days  
I was begotten a life  
with the charp are of  
parasurance  
a great warrior he was,  
unaesailable,  
unbegottan....

My sons cared me well  
lulled and pampard, I prepared  
with Mahabali, the virtuous rules of  
the age,  
helping hands stretching out in  
needs,  
contented circles filling my heat  
Those days of vigour and vitality  
gone, with the mischievous wind,  
a living body and and a dead soul,  
I am,  
a perfect blend of the two,



part the waying trees, the rippling  
water.....

Mine is a stolen body,  
with an impure soul in its depth,  
with plastic for its cells, acids fulling  
my veins,  
enveloped by an aura of smog  
You souls of solitude,  
with statued emotions  
there is precious little time you learn,  
I pray, never be too late.



# Boring... Boring... Boring...



We find him in different outfits in style  
 We get him in different shapes and size  
 He too has sibling, just as we people do  
 All of variety some older and costly with  
 vale

We can call him "the book" and he calls  
 us "Readers"  
 He leads us to the eternal world of  
 knowledge  
 Yet! Boring.. Boring... Boring... life is  
 feeling Boring  
 Sorry....sorry.. sorry... my mind is feel-

ing sorry

Boring...Boring...Boring... Life is feeling Boring  
 Sorry... Sorry...Sorry....! My mind is feeling sorry  
 But says he again, I am helpless My mind feels sorry  
 My body feels palsied and my sense seems boring

Here while in classes, but hate him other-wise  
 He at first was honey but now feels sour and boring

Arts, Science, Commerce... All are his little buddies  
 Without him, all seems to be line drawn in water  
 He is the one whom men rely to study  
 He is the demon of education and intelligence

When I open his wide little mouth, here comes  
 a stream, A stream of letters and words but not water  
 The stream starts from 'A' the peak of letters  
 And finally it joins the ocean of sentences  
 and paragraphs



## THE ECSTASY OF PETER...

"Peter, you must stop this, I can't bear this shame anymore". Peter was not surprised hearing those words of pain from his mother. He was a young boy in England living in a small house with his only mother born in an aristocratic family as a rich boy but fate played its trick on their life, his father lost every thing in business and that in turn made the family poor, and his father died when peter was at the age of seven. His mother, Mary, a poor weak woman life for the only son, peter.

Peter loved his mother beyond everything and anything under the sun. He had a special interest in poor slum dwellers. He used to visit them, played with them and shared his food and clothes with them. He found an incredible joy in doing so, he felt a divine jubilation when he saw the flash of happiness on those little candid faces.

John and his son Ken were Peter's neighbours. Ken and Peter are of same age. But they were never friends. Ken sought and loved the friendship of rich, upper class boys who took life as fun. Peter on the other hand valued and honored the friendship of the poor and needy children, who loved him back without forwarding any demands or needs.

Once, John saw Mary, called her and told her,

"Hey Mary, you should be more alert and serious, your son is seen always with homeless, dirty street children. Though you are poor now, once you belonged to a rich aristocratic family so you must advise Peter and tell him to join my son and his friends.

Mary was totally upset after hearing those words from John. She scolded yelled Peter that evening when he came back from school in hurry to reach his friends at the street. Mary advised him, scolded him, slapped him, but everything went



futile. Peter told his mother, "mom you see my sin-

mere friendship with those poor children brings to harm to me or to my personality and character. They see me as their hero, they are happy to hear my talks, I am their teacher I used to teach them some lessons of learn at the school. Mom, they love a lot so I can't leave them for the sake of my mere pride or family Status. One day, I shall be able to bring them out of that world of darkness, I think I've been sent by god to do something miraculous for them and I am sure I will do it".

Years passed, now Mary was sitting at the front row of chairs to witness the most prestigious and mind blowing moment in her son's life, Yes, it was Peter who won the then Nobel prize for peace. Peter told to the world, " This Nobel prize is not the end of my deeds but it's a catalyst which can strengthen and speed up my works yet to be uncompleted. It's to the result of the prayer of all those whom I helped or served with the help of the Almighty. All that I've done still today for the upliftment and rehabilitation of the poor and needy is nothing when compared with the works yet to be done. My dear, mom sitting there and witnessing her son being blessed with the most prestigious gift and prayers of millions of hearts all over the world, this is my answer to what all I've been doing since my childhood".

Peter declared he would use the money he get from the people as donation's for raising a rehabilitation centre for the poor street dwellers of one of the most poverty stricken villages in Europe.

Ken, the son of John, who lived with loved the wealthy people's friendship led a life with no self restriction of responsibility, he wasted money, lost everything his father has earned in his life time. John has lost everything his son become the smasher of his wealth and peace. Government confiscated his house and all belongings.

John has been thrown to the darkness of street and fate taught him to live with the street dwellers whom he hated once. The sudden change from a rich man who had everything at the reach of his hands to the poor street dweller who had nothing under the sky, made him mentally and physically weak. Peter and his co-workers chose one of the villages in Europe to take care of all the street dwellers there. They went to the street, moved people from unhygienic, dirty premises to the newly built rehabilitation center to provide them proper medical care and to help them search and find a means of earning.

While, Peter touched the hands of those poor people and looked upon them with mercy, he saw a familiar face. He recollected his old memories and realized with shock that the one who was holding his hand was his rich neighbour John. Peter embraced him with love and sympathy. John burst in to tears when he came to know that the one sitting before him was Peter. Peter took the hands of John and moved him to the rehabilitation centre, John told him all that had taken place in his life. John said, "Once, I was a proud father, I went on advising Mary your mom telling her son's deeds and thoughts are wrong. I failed to see the heart of these poor people but, fate had let me know and experience the sincere love and heart of these people I don't know where my son is now, I don't know whether he is alive or not". Peter consoled him and promised him that he would find Ken and would bring him back to his father. Peter searched all over England for Ken and ultimately saw him as a wandering mad man. Peter took Ken with him and brought him to the rehabilitation center, John got no words to express his thanks to Peter who was just like an Angel sent by god to their life.



Poem

C.B. Aswathy Nair II<sup>nd</sup> DC



*A best friend of mine  
Always in the heart of mine  
Whenever I see her, She looks at me  
Whenever I touch her  
She touches me*

## A BEST FRIEND Of MINE

*She is of different character  
In her, I can see my face  
She hangs on the wall of my house  
She sits in the pocket of my dress  
Oh! I forget to say that  
Mirror is my best friend  
I love my friend very much mine*

*Best Compliments from...*

# Teresa Technologies!!!

A Reliable Souce for all your It Needs Backed up

More than 12 years of track record

- ◆ Servers from IBM, (IBM Member partner)
- ◆ Laptops and Desktops from International Brands
- ◆ Full Fledged Networking solutions for LAN and WAN
- ◆ Switches, Routers, Leased Line equipments.....
- ◆ It security solutions
- ◆ Internet Leasend Lines and Data centres from
- ◆ Tata communications Ltd.

Contact for Details

**Teresa Tecxhnologies**

0484-2365073/4027856

[www.teresatechnologies.com](http://www.teresatechnologies.com)

# Creativity



*I am flowing  
With the sea, in the sea  
of creativity  
As in my mind  
There is a wish  
To do something different*

*This world,  
today's world  
Do you think  
They will give a push  
Or will they be pulling out me  
To their world of automation?  
Where I will be thinking nothing  
None are my decision  
But the life is mine*

*Tradition will be followed  
Rituals may be carried out*

*With none making any mistakes  
But one great mistake  
Aversion of my heart  
Never considered relevant  
And may never be considered*

*Life is mine  
And I am alive  
A loving toy  
In the hands of tradition  
In the name of rituals  
Ruined and destroyed  
And my creativity  
Killed for ever  
A lifeless matter,  
Full of LIFE*

# College Activities



# NAAC Visit



*Dr. Tharsis Joseph  
Receiving the NAAC Peer  
Team Report*



*Dr. Joy Jacob Receiving  
the NAAC 'A' Grade  
Accreditation certificate at  
Bangalore*

*Congratulating Dr. Tharsis Joseph  
on getting NAAC 'A' Grade  
for Deva Matha College*





# Merit Fete



# Charity Activities



# PG Fest





# HEART BEATS



When the dew fall on  
 I opened my eyes  
 There the girl of my dream  
 stood with a smile  
 With whom only I am able to  
 live and love  
 I am recollecting her memories  
 About the dreams she shared me My heart  
 desire you dear,  
 Even when I recognized, your  
 lies and mistakes  
 Oh, my dear... Don't get panic  
 When you find yourself  
 In a blood filled dark room with,  
 It's wall are pulsating  
 It is your safest place  
 It is my heart, which beats for you ever  
 I wait allow you to go anywhere  
 I wish you should stay with me ever  
 I breath for you and  
 I Live for you.....



# KERALA - God's Own Country

Nature has bestowed Kerala with beauty and charm in abundance. Long and calm beaches, enchanting and evergreen forests, chortling streams, rivers and back waters, different species of birds, animals and trees.

Kerala has its own cultural forms. Kathakali, Mohiniyattam, Theyyam, Kalaripayattu, Ottamthullal etc... are our special features. Kerala is blessed with these art forms. And these art forms are passed from generations to generations. Still these forms are kept in a precious way. Different types of other art forms came to our country for influencing us. But Kerala preserved its own Cultural forms.

The Natural beauty has made Kerala a natural God's own country. Still Kerala keeps her own beauty without causing any damage. According to the legend, creation of Kerala was by

Parasurama. He threw his axe to the sea and recovered Kerala. Another myth is, during the rule of the King Marthanda Varma, he dedicated his entire kingdom Travancore to lord Sree Padmanabha and



theirs came the fame and glory to Kerala as God's own country.

Kerala is the land benedicted by the preceptors Thunjath Ezhuthachan, Kunjan Nambyar and Cherussri and blessed with poets like Ashan, Ulloor and Vallathol. Their works lead a major place in our malayalam literature.

Kerala, the land which is the paradise to tourists and travellers and as the heaven on earth, foreingers were highly attracted by Kerala's beauty. The medical facilities like Ayurveda and sidha are also an interest to the foreigners.

The backwaters, rivers etc.. are making our country more beautiful. Kerala is the land of million

colours and glorious culturs. The boutraces are also famous and it is related with our Kerala culture. The land of coconut which boardsers the sea. The greenary is the special feature of our country. The sceneries make our own mind more colourful.

Golden face of our beautiful Kerala is changing to a black face of Terrorism. We chidren are the citizens of tomorrow. We should remember it and should potest against all the injustice towards Kerala. We have to destroy the growth of terrorism and crimes. We are obliged to face all the crisis that are hunting Kerala and should retain the glory of Kerala as the God's own country.



# Padiken Lifestyle

Savoi Complex, Central Jn., Koothattukulam  
Ph : 9447156058

പാദികൻ ലൈഫ് സ്റ്റൈൽ





## Poem

PRASANTH II<sup>nd</sup> MA English

## *Let Me.... Exist*

My loving, dear mother, so kindly  
 You bore me ten months  
 Your pain, to what I owe much  
 But who owes to my pain, that  
 Ensure, dear, whether I exist...?  
 Oh my father, brave and caring  
 Your creaking knees down  
 How many times you stood for me  
 Now I stand amidst my likes  
 Ensure dear whether I exist  
 In my darkness, in my ignorance  
 My respected teacher, how you lighted  
 The candle with fire you kept in heart  
 What still holds in me the heat

Oh ensure in what my existance held  
 Oh my dove, my love, your eyes  
 Lighted so many heart, you exist  
 It is fair telling me, ensuring  
 Whether I exist even for a breath's time...  
 Ah! my little cute words  
 Who ever calls you poem tell them  
 Once I existed with flesh in blood  
 You atleast ensure, I exist  
 You atleast ensure, I exist





# RURAL UPLIFT

Mahatma Gandhi, the father of our nation, once said, "India lives in villages. There can be no 'swaraj' without the growth of villages. He also laid a scheme for village service before the youths of the country, particularly for the young students of the degree colleges and universities. That holds good even today. Though



the government of free India had done much, our villages still need much to be done for their uplift.

Bapu said village service would have to be done all fronts like Hygienic, Economic, Social and political. He said that if the youth want to serve the country, they should go to the villages and make contacts with the villagers to seek their co-operation. For this they should have a character beyond suspicion. High moral character is the most essential quality for a vil-

lage worker.

On the hygienic level, a village worker should work for health and cleanliness of the villages. All the rubbish and filth should be cleaned. Big trenches should be dug and the rubbish and dirt should be covered to turn in to manure. Outlets should be paved and dirty waters should

flow into some pond or pool or river outside the village. Government should also set up medical dispensary there. This will make villagers healthy and habitable.

Being illiterate the villagers are ignorant people. They believe in superstitions and suffer a lot for them. They believe illness is the result of curse of some God or Goddess or some evil spirit. They will after worship and sacrifices for their supposed Gods or the evil spirit, but would not manage for treatment.

Hence literacy should be eradicated. Primary and higher secondary school should be set up in the villages. For, adults, a village worker should start night schools where some practical knowledge of farming and village industries should be given to villagers along with the three rupees.

Most of the villagers are poor. These may be a few landlords and Mahajanas. All others are almost labourers. They get work only at the harvest time and so remain unemployed for



operative societies should also be set up in the villages which will advance loans to the poor villagers at a nominal interest.

Politically they should be taught the dignity of labour and their personality. Their quarrells and differences should be settled. They should be made conscious of the value of their votes and the national development programmes.

If the above steps are taken, the condition of the villegers shall improve and they shall take interest in the uplift of

atleast six months. So to improve the economic condition, of the poor villagers, cottage industries should be introduced in the villages. Co- their villages. When the villages shine with prosperity and happiness, India shall enjoy the real swaraj.

# BRILLIANT ACADEMY

IInd Flour Kadvil building

Bye pass Road  
Koothattukulam

Mob: 9447813766, 9744003324

Tuition for school and college going students  
(All Subjects)

Spoken English  
Navodaya entrance coaching classes





## Kenny, My trusted Retriever

Kenny was a girl dog,  
With a coat of short creamy hair  
With eyes that told every thing,  
That her mouth did not  
    She was my best-friend and guide;  
    She used to follow me  
    Over mountains & hills,  
    Over valleys and forests  
She felt my presence  
Warm & Comforting,

And my touch,  
Made her dag.

And now I moan,  
To Think that she 's gone,  
Gone from the universe,  
And from my side.  
    But I miss her most  
    When I think of the fact,  
    That I couldn't wish my Kenny,  
    A humble 'good bye'



# The Outcast

Ram was eagerly waiting for the postman at the verandah of his small house. "Why is he getting late? Has his bicycle got a flat tyre?" Ram was involved in such thoughts and calculations. Anyhow, after a few minutes the postman came on his bicycle holding the letter for Ram on his hands. Ram ran towards the postman and snatched away the letter. Ram used to give a small amount of money to postman in return of the letter brought to him by the postman. Today, Ram gave postman twenty rupees. Postman asked Ram; "You are not married, you have no relatives as you are an orphan, then who is sending letters to you regularly. And why these letters make you so happy and thrilled?" Ram didn't give any reply he went in to his house and shut the door. Postman didn't uttered anything but simply quit from there with the money he got.

Ram was extremely happy to see that letter. He opened it and read each words on it with immense joy. The letter started with the words, "Hai my friend, How's your life going now? The letter and the owner of the letter were the only beings on this earth to ask Ram about his life. He read the whole letter, folded it and kept in his safe in his almirah. He opened the window of his room to hear the chirr ups of the evening birds, he feel the coolness of the breeze and to remember those words in that letter again and again.

Ram went out for his usual evening walk. All though the way he was thinking about the content of the letter, nothing else. "Why she is pursuaing me to go and stay along with her? How can I leave my

small house here and live the rest of my life facing the piercing questions from the society? I don't dawn sure that none in this world would accept and underst and the depth and meaning of our relation. For me she is like my mother or sister, and she loves and cares me like her naughty little brother, but how come I be able to let others know it?"

After a week, Ram heard a knock at his door, he opened the door and was shocked to see saraswathi at the doorstep.

Saraswathi, lived in a village named Nirvana. She resembled the goddess Saraswathi not only in her name but also in her deeds and thoughts, she loved reading books and grasping knowledge was her passion. Her village was immersd in superstitions customs and beliefs. She tried her level best to bring out her society from the darkness of literacy and outdated customs but her attempts wend futile.

To be a social worker was her destinations. So, she choose it as a carrer and became a dedicated social worker. As a part of her work she reached at a village named Kanthipur. There she was supposed to work in a rehabilitation centre for HIV- AIDS patients. She saw that as an opportunity to experience the divinity to her profession. She loved and cared everyone there, she saw like a mother, sister and a loving daughter to all them.

Ram was one among the patients at the rehabilitation centre who experienced the merciful service and care of Saraswathi. Ram was an orphan and moreover, got the disease not because of his fault.

Ram was extremely happy, feel lucky and life meaningful when Saraswathi showered the love and affection of a mother on him. Saraswathi advised him not to spoil his young life there at the rehabilitation centre and told him, find a job and earnings at your own. You should stand on your own legs for the rest of your life.

Thus, Ram got a job and a decent salary at his own village, and a small house for rent. Saraswathi told the village head, "I wish to take a boy with me to live along with me, he is just like my brother, he is suffering from the incurable disease AIDS his health is getting weaker every day, he is an orphan and so he can't stay alone at his house any more. "Villagers got shocked when they heard the words from Saraswathi and were not willing to let an unmarried girl to live with a boy, they found moreover the literate villagers belived that AIDS was a communicable disease which spread even through air.

Saraswathi was stubborn to take Ram along

with her. He forced him, Ram could not resist the loving persuasion of Saraswathi. So, he followed her.

They reached Nirvana. Saraswathi had been welcomed by her house which has turned in to ashes. Villagers burnt her house. Both Ram and Saraswathi stood their helpless villagers started at Ram, he felt the world was crucifying him calling him the 'culprit'. Ram took the hands of Saraswathy, called her, "my mother" and said "I cannot leave you here in this world of vulturs, they call their village 'Nirvana' but do not know power and meaning of Nirvana- the freedom of mind. So, you should come with me to my village to my small house, I can take care of you & love you take a son as a compassionate brother till my last breathe. I can't assure how long my life will be, but I can assume you there at my village in my house, you canfeel and experience that real Nirvana, let that Nirvana embrace you and be your partner forever and ever in your life."



*Best Compliments*

## **VAZHUTHANAPPALLIL JEWELS**

Vazhuthanappallil Buildings  
Near Church Junction  
Kuravilangad





## The Petal of Eternal Glee

My mind overflows with joy and solace  
 I have got a lovely brother in my life  
 I love my brother than words could say  
 He is the petal of my eternal glee  
 When my brother feels well and glad  
 I find joy in what ever I do then  
 All the things turns lively and attractive  
 Even the flowers dance in the gentle breeze  
 The breeze turns to be more appreciable  
 The vary shineshine becomes warm, comfortable  
 My heart keeps singing through out the day  
 Delightly, and everything around seems sharing my joy  
 When my brother is fine and going strong  
 I accept he is unavoidable in what I do  
 We play till exhaustiol extrudes our strength  
 And helping one another makes our motto  
 But when my brother is not well  
 Everything fails and I find joy nowhere  
 All colours around turnes dull and nasty

Even the lively flowers bent down in grive  
 The breeze looses its lively flow  
 The very sunshine turns dead and chill  
 All my joys changes to grive and sorrow  
 And my mind and heart suffers with him  
 When ever I gaze I find a gloomy air  
 My mind moves devid of joyous thoughts  
 Life itself turns lazy and dizzy, for  
 I find no comfort night or the day  
 All thought of my dear loving brother  
 Disturbs my mind and shrivels my heart  
 I then take a breath of prayer to say  
 Dear Heavenly Father keep him safe and sound  
 I give my dear sickened brother completly  
 To the hands of our Holy Father above all  
 Soon shall he regain the strength and grace lost  
 Making every thing once more lively and colourful



# MY CHILDHOOD

Oh! I can't forget those days,  
Those days of colourful joys  
The days genuine smiles,  
Far beyond the miles

I could see myself with other  
Roses, smashing the grasses  
Under the irfect  
The dusty air fills my heart  
Hide, and seek at the start

I wish to rebirth again  
To live my childhood again  
Love and care were the rhymes  
On those candid faces

I feel envy over... you dear  
You were the nest,  
We all were one for you  
But now everything seem dark

Oh! I can't forget those days  
Those days of colourful joys  
The days of genuine smiles  
Far beyond the miles

You appear like a walking  
Dream when ever I remember  
You, Tears cheer up my cheeks  
For, I left many with you

The narrow roads and rivers,  
Appear like a mirage  
The arteries of our school life  
Lost in the drain of cash

We were the butterflies  
Roaming nook and nook  
We were the naughty mice  
Drilling here and there

Oh! I can't forget those days  
Those days of colourful joys  
The days of genuine smiles  
Far beyond the miles

I see you in those books  
Wearing innocence on your face  
An another Berlin wall  
Craked into piees many

You were the spring  
That blossomed alot  
You were the wing  
That flapped alot

The rains from the west  
Reminds your chest  
The garden of reds  
Where we laid our beds

Oh! I can't forget those days  
Those of colourful joys  
The days of genuine smiles  
Far beyond the miles





# മലയാള വിഭാഗം

# നിന്ദവ

വിണ്ടുമൊരു 'ആനിവേഴ്സറി' നാളിൽ ഞാൻ അവരെ കണ്ടു മുട്ടി. ചിരി കണ്ടോ വേണ്ടതോ, എന്റെ മനസ്സോന്നു കാളി. പിന്നെ അറിയാതൊന്നു ചിരിച്ചു, അവരും... ഒരു നിമിഷം അവരറിയാതെ യൊന്നു നിന്നു... പിന്നെ എന്റെയടുത്തേക്ക്... ഞാൻ അങ്ങോട്ടും...

... സാറിപ്പൊ എന്തെടുക്കുന്നു... മമ്മിയും ചേച്ചിയുമൊക്കെ... ഇങ്ങനെ ഒന്നു രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾ. അറിയാതെ അതിനുള്ള മറുപടിയും. വിണ്ടുമൊന്ന് ചിരിച്ച് വിശേഷവുമനോഷിച്ച് അവരങ്ങു പോയി... അല്പം പിന്നിലേക്ക് എന്റെ മനസ്സും.

ഒന്നാം മണിയടിക്കുമ്പോഴേക്ക് ഓടിക്കിട്ട് ഞാൻ ക്ലാസിലെത്തി. രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായി ഉറങ്ങിയിട്ട്. വീട്ടിൽ പോയിട്ടും അത്ര തന്നെ സ്കൂൾ ഡ്യൂയുടെ തിരക്കിലാണ്. ഓടാൻ ഞാൻ മാത്രം. മറ്റുള്ളവർ 26- പേരും സ്ത്രീ മനങ്ങൾ പലരും നിറവയറും കുടുംബപ്പാരമ്പര്യമുള്ളവർ.

പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞ് ഹാജർ വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി.

"സാർ... സാർ... അമ്മ തന്നതാ". കത്തുമായി എന്റെ മുൻപിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി.

"എന്തായിത്".... ഞാൻ ചോദിച്ചു... "അമ്മ തന്നതാ". നിഷ്കളങ്കതയോടെ അവൾ പറഞ്ഞു. തിടുക്കത്തിൽ ഞാനത് പൊട്ടിച്ചു വായിച്ചു.

... സാറിനൊരു ഉത്തരവാദിത്വവുമില്ലെ... പറ്റില്ലെങ്കിൽ പറയൂ ഞാൻ ഹെഡ്മിസ്ട്രസിനോടു പറഞ്ഞു ചെയ്യിപ്പി



ക്കാം... കാശു വാങ്ങാൻ മാത്രം പഠിച്ചാൽ പോര... ക...ച...ട...ത !!!

എന്റെ ശരീരമാകെ വിറച്ചു. എന്റെ നിയന്ത്രണം വിടുന്നതായി എനിക്കു തോന്നി... എന്റെ നാവിൽ സരസ്വതി കളിയാടി... അലറി വിളിക്കാനായി ഞാൻ ചാടിയെന്നിട്ടു... കത്തിലൊത്തുന്നറിയാതെ നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരിയോടെ ആ പെൺകുട്ടി എന്റെ മുൻപിൽ നില്ക്കുന്നു... ഞാൻ ശാന്തനായി... കൺ ഹെഡ്മിസ്ട്രസിനെ കാണിച്ചാലോ... അതോ മറുപടിയായി ഒരു പുതിയ മലയാള പ്രസ്ഥാനം തന്നെ രചിച്ചാലോ... ഞാനൊന്നിരുത്തി ചിന്തിച്ചു. വേണ്ട 20- വയസ്സുള്ള ആ സ്ത്രീയ്ക്ക് വിവേകം ഇല്ലെന്നു കരുതാം. ആ കുട്ടിയിൽ നിന്ന് ബുക്കു വാങ്ങി ഞാൻ കറക്ട് ചെയ്ത് തിരിച്ചു നല്കി. എങ്കിലും മറുപടി പറയാത്തതിൽ മനസ്സിന്റെ വിഷമം മറുന്നില്ല. ഞാൻ സ്റ്റാഫ്റൂമിൽ പോയി മറ്റു ലോലികളിൽ ഏർപ്പെട്ടു. പ്രതികരിക്കാത്തതിലുള്ള വിഷമം കൂടിക്കൂടി വന്നു. ഉച്ച തിരിഞ്ഞ് സ്റ്റാഫ്റൂമിന് മുൻപിൽ മറ്റൊരു

സ്ത്രീ എത്തി, അവരെ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കു ശ്രാന്തു പിടിക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി. സ്കൂളിൽ ഏറ്റവും നന്നായി പഠിക്കുന്ന കുട്ടിയുടെ അമ്മയാണവർ. ഇടതു കാൽ വച്ച് അവർ സ്റ്റാഫ്റൂമിലേയ്ക്ക്... ആ... വരവിൽ തന്നെ എന്തോ പത്തികേട്... ദേ... എന്റെ നേരെ വരുന്നു... എന്റെ നിയന്ത്രണം വിട്ടു... "തല്ലാൻ വന്നതാണോ"???... അവരെക്കെങ്കിലും പറയുന്നതിനു മുൻപേ ഞാൻ കയർത്തു. "അയ്യോ... സാരെന്തോ അങ്ങനെ ചോദിച്ചത്"... ഇവിടിപ്പോ

അങ്ങനോ... ഞാൻ പറഞ്ഞു. "അയ്യോ... അങ്ങനെ കയർത്തുത്... ഞാൻ... എല്ലാ വർഷാവസാനവും ഞാനിവിടെ വരാറുണ്ട്... ഒരു വർഷം മുഴുവൻ എന്റെ കൈയ്ക്കു പഠിപ്പിച്ച അധ്യാപകർക്കു നന്ദി പറയാൻ... ഞാൻ സാറിനോട് നന്ദി പറയാൻ വന്നതാ"... എന്തെന്നില്ലാത്ത മാനസനിർവൃതിയിൽ ഞാൻ ലയിച്ചു. എന്റെ മനസ്സു നിറഞ്ഞു... ഏത്... ഞാൻ... വെറുതെ... "സാരേ... അശിൻ വീണ് മുട്ടു പൊട്ടി"... അശിനിടിച്ചർ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. "ഓ വരുന്നു"... first aid മായി ഞാൻ മുകളിലേക്കോടി.

# Chempazha

Developers and Resorts Pvt. Ltd.

താമസത്തിനും നിക്ഷേപത്തിനും ഹൗസ്ബ്ലോക്കുകളും വില്ലകളും  
കുരുതാട്ടും മോനീപ്പള്ളിയിലും  
എം.സി. റോഡിന് സമീപം

**Chempazha Developers & Resorts Pvt Ltd**  
St. Mary's Building, Near SBI  
Church Road, Pallikavala  
Kuravilangad, Kottayam-686 633

Ph: 9400005792, 9947319005  
E- mail: [chempazhadevelopers@gmail.com](mailto:chempazhadevelopers@gmail.com)  
[www.chempazha.com](http://www.chempazha.com)







വിദ്യാഭ്യാസകാലഘട്ടം എനിക്കു സമ്മാനിച്ച അനേകദിനങ്ങളിൽ ഒരു ദിനം ഇന്നും എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ദായാദെ നില്ക്കുന്നു. സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തൊരു കൊലപാതകിയാക്കി മാറ്റിയ ആ ദിവസത്തിലേക്ക് തിരികെയൊരു യാത്ര!

# നീലറിമൂന്നുവോ എൻ നൊമ്പരം?

സമയം രാവിലെ 10 മണി മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ച പ്രകാരം ഞാൻ ആ നാലു നില കെട്ടിടത്തിന്റെ ഏറ്റവും താഴത്തെ നിലയിലേയ്ക്കുള്ള പടവുകളിറങ്ങി. എത്തിച്ചേർന്നതോ രണ്ട് ഇടുങ്ങിയ മുറികൾക്കു മുന്നിൽ. അല്പസമയത്തെ മൗനമായ ആലോചനയ്ക്കുശേഷം രണ്ടാമത്തെ മുറിയിലേയ്ക്കു കയറി. എന്റെ ഊഹം തെറ്റിയില്ല. നീയിവിടെ എന്നെയും കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്തെ, എന്നെ കണ്ടിട്ടും നീ മൈൻഡു ചെയ്യാത്തത് എന്നു വിചാരിച്ച് ഞാൻ ഓടി നിന്റെയരികിലെത്തി. അപ്പോൾ നീ മയക്കത്തിന്റെ മായാലോകത്ത് വിഹരിക്കുകയായിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ എന്റെയുള്ളിൽ ആശ്വാസത്തിന്റെ തെന്നൽ വീശി. നിന്റെയൊരു സുഹൃത്തായി കടന്നുവന്ന് നിന്റെ കൊലപാതകിയാകാൻ വിധി ക്ഷെപിച്ചുവളാണ് ഞാൻ. ആ എന്റെ മുന്നിലേയ്ക്ക് ആരാണ് നിന്നെ മയക്കിക്കൊണ്ടുവന്ന് കിടത്തിയത്? ഇങ്ങനെ ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ എന്റെ മനതാതിലൂടെ കടന്നുപോയി.

നിന്നെ ഈ ലോകത്തുനിന്നും യാത്രയാക്കാൻ വന്ന എന്റെ മനസൊന്ന് പതി. അഹിംസയുടെ പാതയിൽ ജീവിതം നയിക്കാൻ നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച മഹാത്മജി, കൊല ചെയ്യുന്നത് പാപമാണെന്നു പലപ്പോഴായി ഉപദേശിച്ചു തന്ന പുരോഹിതന്മാർ, ഇവരുടെ യെല്ലാം മുഖം എന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നുപോയി. ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മരണത്തിലേയ്ക്കുള്ള കാത്തിരിപ്പ് നിന്റെയ കണ്ണുകളിൽ നിഴലിച്ചിരുന്നു. അതു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ എന്റെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിലെവിടെയോ ഒരു നൊമ്പരം ഞാനറിയാതെ തന്നെ ഉടലെടുത്തു. ഇതിനിടയിൽ നീയൊന്നനങ്ങി. ഞാൻ ചിന്തകളുടെ ലോകത്തുനിന്നും യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ലോകത്തേയ്ക്കിറങ്ങി വന്നു. അപ്പോൾ ആരോ മുന്നിട്ടു, ആലോചിച്ചു നില്ക്കാൻ സമയമില്ല.

ഒരു കൊലപാതകം ചെയ്യാൻ ഞാനെന്റെ ശരീരത്തെയും മനസ്സിനെയും സജ്ജമാക്കി. നിന്നെയാരോ മയക്കി കിടത്തിയിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് എന്നെയീ ഔത്യം ഏല്പിച്ച വൃക്തി നിർദ്ദേശിച്ചതുപോലെ തന്നെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി നിന്നെ കൊല്ലാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആദ്യം ഞാൻ നിന്റെ കൈകാലുകൾ മുറിച്ചുമാറ്റി. അപ്പോൾ നീ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചുവോ? ഞാൻ കേട്ടില്ല. അതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ എനിക്ക് സമയമില്ലായിരുന്നു. അതിനുശേഷം ഞാൻ നിന്റെ വയറ്റിലേയ്ക്ക് കത്തി കുത്തിയിറക്കി. അപ്പോൾ നീ മൗനമായി കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. പിന്നീട് ഞാൻ നിനക്ക് ശ്വശ്വ ഒരുക്കിത്തന്നു. തന്നെ ഏല്പിച്ച ഔത്യം കൃത്യമായി നിർവഹിച്ച ഒരു കൊലപാതകിയുടെ മനസ്സായിരുന്നു എനിക്കപ്പോൾ.



അതിനുശേഷം ഞാൻ സുവോളജിയുടെ പ്രാക്ടിക്കൽ എക്സാമിനു വന്ന അധ്യാപകനെ വിളിച്ച് നിന്റെ digestive system അടയാളപ്പെടുത്തി കാണിച്ചു.

ഞാൻ കാലപുതിക്കു പറഞ്ഞയച്ച പാറ്റാക്കുഞ്ഞെ പ്ലസ്സ് സുവോളജി പ്രാക്ടിക്കൽ എക്സാമിനു പത്തിൽ നാല് മാർക്ക് നിന്നെ കീറിമുറിച്ച് നിന്റെ digestive system അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിനാണ്. പത്തിൽ നിന്ന് നാല് മാർക്ക് പോയാൽ എന്റെ അവസ്ഥ എന്താകും? അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ നിന്നോടീ കൊടും ചതി ചെയ്തത്. എന്നൊടൊന്ന് ക്ഷമിക്കട്ടെ. ഇപ്പോഴും നിന്നെക്കുറിച്ച് ചോർക്കുമ്പോ എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഉൾക്കോണിലെ വിടെയോ ദുഃഖത്തിന്റെ കണികകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. എന്നാൽ പരലോകത്തു വിഹരിക്കുന്ന നീയറിയാനുവേണ്ടി എൻ നൊമ്പരം.

# മുല്ലപ്പെരിയാർ ആശങ്കയും, പ്രതീക്ഷയും



“എന്റെ ഹൃദയരക്തം കൊണ്ടാണ് ഈ കരാറിൽ ഞാൻ ഒപ്പു വയ്ക്കുന്നത്”, 1887-ൽ മുല്ലപ്പെരിയാർ പാട്ടക്കരാനിൽ ഒപ്പു വച്ചുകൊണ്ട് അന്നത്തെ തിരുവിതാംകൂർ രാജാവായിരുന്ന വിശാഖം തിരുനാൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകളാണിവ. ബ്രിഷീഷ്യകരുടെ കൊളോണിയൽ അധീശത്വത്തിന് മുൻപിൽ മറ്റൊരു വഴിയുമില്ലാതെ മഹാരാജാവിന് കീഴടങ്ങേണ്ടി വന്നപ്പോൾ ഒരു ജനതയുടെ തന്നെ ആശങ്കയുടെയും, ദയത്തിന്റെയും ആരംഭമായിരുന്നു അത്. 1895-ൽ സമർത്ഥനായ ബ്രിട്ടീഷ് എൻജിനീയർ ജോൺ പെന്നിക്യക്കിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ പുർത്തിയായ മുല്ലപ്പെരിയാർ അണക്കെട്ടിന് 116 വയസ് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ വർഷം അവസാനം ഇടുക്കി മേഖലയിൽ ഉണ്ടായ തുടർച്ചയായ ഭൂചലനങ്ങൾ മുല്ലപ്പെരിയാർ വിഷയത്തെ ആളിക്കത്തിക്കുകയും അതൊരു അഗ്നികുണ്ഡമായി ഓരോ മലയാളിയുടേയും മനസ്സിൽ ജ്വലിക്കുകയും ചെയ്തു. മുല്ലപ്പെരിയാർ സമര

സമതിയുടെയും, തദ്ദേശവാസികളുടെയും, വിവിധ രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളുടെയും പ്രക്ഷോഭങ്ങളും, വിവിധ സമരമുറകളും അരങ്ങേറി. എന്നിട്ടും ഒരു കൂലക്കവുമില്ലാതെ പ്രധാനമന്ത്രി സമവായ ചർച്ച സംഘടിപ്പിക്കുവാനായി അയച്ച കത്ത് തള്ളിക്കളഞ്ഞു കൊണ്ട് ജയലളിതയും തമിഴ്നാട് അധികൃതരും ഈ വിഷയത്തിലുള്ള തങ്ങളുടെ നിലപാടിൽ നിന്നും അണുവിട വ്യതിചലിക്കില്ലെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു. മുല്ലപ്പെരിയാർ വിഷയം ഒരു കീറാമുട്ടിയായി ഇരു സംസ്ഥാനങ്ങളുടെയും നയപരമായ ബന്ധങ്ങളിൽ പോലും വിള്ളൽ വീഴ്ത്തുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ ഈ വിഷയത്തെ കൂലങ്കുഷമായി അവലോകനം ചെയ്യുന്നത് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്.

മധ്യകേരളത്തിലെ ഓരോ മലയാളിയുടെയും തലയ്ക്ക് മുകളിൽ തൂങ്ങിയാടുന്ന ആശങ്കയുടെ വാളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് ഈ വിഷയം. ഒരു

തമിഴ്നാട് രജിസ്ട്രേഷൻ വാഹനം കണ്ടാൽ അതിനെ കല്ലെറിയാൻ തക്കവണ്ണം വൈകാരികമായ ഭവനസമരത്തിൽ അതിന് പിന്നിലുള്ള ആശങ്കയുടെ, ഭയത്തിന്റെ കനൽ ഏത വലുതാണെന്ന് ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. 116 വയസ്സ് പിന്നിട്ട, പ്രാചീന അസംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഈ ഡാമിന് എത്രനാൾ ഈ അവസ്ഥയിൽ നില്ക്കാനാവാമെന്ന ആശങ്കയാണ് ഓരോ മലയാളിയുടെയും മനസ്സിൽ. മുല്ലപ്പെരിയാറിനേക്കാൾ ചെറുതായിരുന്ന ചൈനയിലെ ബാങ്കിയോ അണക്കെട്ട് 1975-ൽ തകർന്നപ്പോൾ മരിച്ചത് ലക്ഷത്തിലധികം ജനങ്ങളായിരുന്നു. അപ്പോൾ മുല്ലപ്പെരിയാർ തകർന്നാലുണ്ടാവുന്ന അവസ്ഥയോ? ഇടുക്കി, കോട്ടയം, ആലപ്പുഴ, എറണാകുളം തുടങ്ങിയ ജില്ലകളിലെ ലക്ഷക്കണക്കിന് ജനങ്ങളുടെ ഭാവി ഈ ആസന്നമരണയായ അണക്കെട്ടിലാണ്. 1981-ൽ ഗുജറാത്തിലെ മോർവി അണക്കെട്ട് തകർന്ന് അറുപതിനായിരത്തോളം ജീവനുകൾ പൊലിഞ്ഞത് നമ്മുടെ മനസ്സിലുണ്ട്. ഈ ദുരന്തം ഏതു നിമിഷവും നമ്മുടെ സംഭവിക്കാം. ഈ ഭീതിജനകമായ അവസ്ഥ എന്ത് മനുഷ്യനെയാണ് ആശങ്കയിലാക്കാത്തത്. കേരളത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെയും, വസ്തുതകളെയും അവർ അവഗണിക്കുകയാണ്. കോൺക്രീറ്റും, സിമന്റുമൊന്നും സർവ്വസാധാരണമല്ലാത്ത കാലഘട്ടത്തിൽ സൂര്യക്കിരകളും, ചുണ്ണാമ്പും ഉപയോഗിച്ച് കൃത്യമായ പഠനങ്ങളില്ലാതെ യുതി പിടിച്ചു നിർമ്മിച്ച ഈ അണക്കെട്ട് സുരക്ഷിതമാണെന്ന് എപ്രകാരമാണ് പറയുവാൻ സാധിക്കുക. 'ജലബോംബ്' എന്ന വിശേഷണമാണ് മുല്ലപ്പെരിയാർ അണക്കെട്ടിന് ഏറ്റവും നന്നായി ഇണങ്ങുക. നമ്മുടെയെല്ലാം വിധി നിർണ്ണയിക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ജലബോംബ് തന്നെയാണ് ഈ അണക്കെട്ട്.

ബാലിശമായ ചില വാദങ്ങൾ ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നും കേൾക്കാനിട വന്നു. മുല്ലപ്പെരിയാർ അണക്കെട്ട് തകർന്നാൽ കുതിച്ചൊഴുകുന്ന വെള്ളം ഇടുക്കി അണക്കെട്ട് തടഞ്ഞു നിർത്തുമെന്ന് യാതൊരു അടിസ്ഥാനവുമില്ലാത്ത ഒരു വാദഗതിയാണ്. മുല്ലപ്പെരിയാർ തകർന്നാൽ വെള്ളം മാത്രമായില്ല ഇടുക്കിയിലേയ്ക്ക് ഒഴുകിവരുന്നത് ലക്ഷക്കണക്കിന് ടൺ ഭാരം വരുന്ന കമ്പികളും, സൂര്യക്കിരകളും, കല്ലുകളും വന്നലച്ചാൽ ഇടുക്കി അണക്കെട്ടിന് അത് താങ്ങാനാകുമെന്ന് പറയുന്നത് വിഡ്ഢിത്തമാണ്. അതിന് പകരം ഇടുക്കി അണക്കെട്ടും, ചെറുതൊണി അണക്കെട്ടുമടക്കം സമീപപ്രദേശത്തുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ നിരവധി അണക്കെട്ടുകൾ കർമ്മകൃത്യം കേരളം പ്രളയത്തിലാകുകയും ചെയ്യും.

രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ നിരന്തരവാദപരമായ

# പുകുളം

ഉലഖാരത സെന്റുവുണ്ടുകളും  
 കസവു മുണ്ടുകളും കലമ്പുന്ന  
 ദിനൂരത തറയിൽ  
 ഒരു പുകുളത്തിന്റെ അസ്ഥികൂടം  
 ഉറക്കുമുണർന്ന  
 ഒരു പൂവണനാടു ചോദിച്ചു  
 എന്തെ വിളിക്കാരുത്...  
 ശീതീകരിച്ചു മുറിയിൽ  
 പാകാറ്റു പാലസരതിന്റെ  
 കൂടു കഴി കുമ്പോൾ ഞാൻ  
 നോക്കി  
 അനാലഖ്കരുകിൽ  
 ശൊക്രോണുകൾ കുറഞ്ഞ  
 നീലകാവനിനുള്ളിൽ  
 ചൈനീസ് ഗന്ധം നിറഞ്ഞ  
 ഒരു പൂവ് പൂവ്  
 കണ്ണിറുകി  
 ചിരികുന്നുമുണ്ടാവിരുന്ന

ചില നടപടികൾ പ്രശ്നത്തെ കുടുതൽ വഷളാക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. മിക്ക രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെയും കേരള ഘടകത്തിനും, തമിഴ്നാട് ഘടകത്തിനും വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ഈ വിഷയത്തിലുള്ളത്. ആദേശപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പകരം പ്രാദേശികപരമായ പ്രായോഗികതയ്ക്ക് ഓരോ പാർട്ടിയും പ്രാധാന്യം നൽകുമ്പോൾ പ്രശ്നം വളരെ സങ്കീർണ്ണമാവുകയാണ്. കൂട്ടുകക്ഷി ഭരണത്തിന്റെ

# ചിറകുകളുള്ള വെയിൽമറുക്



ഈരാക്കുടക്കുകളിൽപ്പെട്ട് ബന്ധിതരായ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിനും ഈ വിഷയത്തിൽ നിഷ്പക്ഷമായ ഒരു സമീപനം എടുക്കുവാനാവുന്നില്ല. കേന്ദ്ര ആഭ്യന്തര മന്ത്രിയായ പി. ചിദംബരവും, കേന്ദ്ര- സാങ്കേതിക വകുപ്പ് സഹമന്ത്രിയായ അശ്വിനി കുമാറും തമിഴ്നാടിന് അനുകൂലമായ നിലപാട് എടുത്ത് തങ്ങളുടെ നീതികേട് വെളിപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ ആശങ്കയിലാഴുന്നത് കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളാണ്.

ഈ ആശങ്കകളുടെ നടുവിൽ പ്രതീക്ഷയുടെ ഒരിത്തിരി നൂറുത്തുവെട്ടും നമ്മുക്ക് കാണുവാനാകുന്നുണ്ടോ? പല കാര്യങ്ങളിലും വിഘടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കേരളീയ സമൂഹം തങ്ങളെ മൊത്തമായി ബാധിക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നം ആസന്നമായപ്പോൾ ഒരേ മനസ്സോടെ, ഒത്തൊരുമിച്ച് നില കൊള്ളുന്ന ഒരു കാഴ്ച നമ്മുക്ക് കാണാം. കക്ഷിരാഷ്ട്രീയദേവമന്യേ കേരളീയർക്ക് ഈ വിഷയത്തിൽ ഒരു നിലപാടെയുള്ളൂ. അത് സുശക്തമായ ഒരു പുതിയ ഡാം പണിയുക എന്നുള്ളതാണ് ഒരേ മനസ്സോടെയുള്ള കേരളീയരുടെ ഈ പ്രതിഷേധം തമിഴ്നാട്ടിലെ ജനങ്ങളുടെയും സർക്കാരിന്റെയും കണ്ണു തുറപ്പിക്കുമെന്നും കേരളത്തിന്റെ ന്യായമായ ആവശ്യം അവർ അംഗീകരിക്കുമെന്നും നമുക്ക് പ്രത്യാശിക്കാം. കോടതിവിധികൾക്കും കേസ്സുകൾക്കും വാക്പോരുകൾക്കും അപ്പുറം ചർച്ചയുടെയും സമവായത്തിന്റേതുമായ നിലപാടിലൂടെയാവണം ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കേണ്ടത്. സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കു മുമ്പ് തമിഴരും, കേരളീയരും ഒരു ജനതയായി ഒരേ സംസ്കാരത്തോടെ കഴിഞ്ഞിരുന്നവരാണ്. ജനതകപരമായും, ഭാഷാപരമായും, സാംസ്കാരിക പരമായും നാം ഏറ്റവും അടുത്ത് നിൽക്കുന്നത് തമിഴ് ജനതയുമായിട്ടാണ്. ശിവലിംഗ, ഡിഡിങ്കൽ, മധാരൈ മുതലായ തമിഴ്നാട്ടിലെ ജില്ലകളിലെ കാർഷികവൃത്തി പ്രധാനമായും നടക്കുന്നത് മുല്ലപ്പെരിയാറിലെ ജലത്തെ ആശ്രയിച്ചാണ്. ന്യായമായും, കേരളത്തിലൂടെ ഒഴുകി, കേരളീയർ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ജലം സഹോദരങ്ങളായ തമിഴ്നാട്ടുകാർക്ക് വിട്ടു കൊടുത്ത കേരളീയരുടെ മഹാമനസ്കത തമിഴ്നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കും. അതിലൂടെ സമാധാനപരമായ രീതിയിൽ പുതിയ അണക്കെട്ടെന്ന നമ്മുടെ ആവശ്യത്തിന് തമിഴ്നാട് വഴങ്ങും എന്നുള്ളതാണ് ഓരോ മലയാളിയുടെയും ഏറ്റവും വലിയ പ്രതീക്ഷ.

മീശാ നിന്മരങ്ങൾ  
ബാധകമല്ലാത്തത്  
സ്വപ്നങ്ങൾക്കാണ്  
അങ്ങനെയൊരു  
സ്വപ്നത്തിലാണ്  
വെയിലിന്  
ചിറകുകളുദിച്ചത്  
പിന്നീടത്  
കനത്ത്, കനത്ത-  
മ്മത്തത്ത്  
ഞാൻ നിന്നിരുന്ന  
ഹിമമുമിയെ  
ഒരു ജലപ്രളയമാക്കി  
കല്പാത്തമെന്ന  
ദുഃഖങ്ങളുടെ  
പസഫിക്  
സമുദ്രത്തിൽ തള്ളി  
ഞാൻ  
മുങ്ങുകയും താഴുകയും  
തിരമാലകളുടെ  
ലാമപുരിൽ  
എരിഞ്ഞടങ്ങുവാനും  
തുടങ്ങി  
പെട്ടെന്ന്

വെയിൽ പറന്നു വന്ന്  
വിട്ടു വെച്ചു  
പുലർച്ച  
കണ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ  
യാഥാർത്ഥ്യമാകും വിധം  
എന്റെ  
മുക്കിൻ തുമ്പത്തിരുന്ന  
വെയിൽ കായുന്നു  
ചിറകുള്ളൊരു  
വെയിൽ മറുക്.....



# ചില ജലചിന്തകൾ

ഭാരതീയ സങ്കല്പങ്ങൾ പഞ്ചമുതങ്ങളോട് (ആകാശം, ഭൂമി, അഗ്നി, വായു, ജലം) ചേർന്നു കിടക്കുന്നു. ഇവയിൽ ജലമെന്നത് ഏതു പരമാണുവിന്ദനയും തുറന്നാൽ അകംപൊരുൾ വ്യക്തമായെന്നാണ്. ജീവികളുടെ ഏറ്റവും നിസ്സാരമായ കോശങ്ങളിൽ പോലും ഒരു ജല തുള്ളിയിൽ ചെയ്യുവാനേറെയുണ്ട്. ഒരു ജലതുള്ളി പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് ഒരു ജീവിതം മാത്രമല്ല, പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ സൃഷ്ടിമന്ദായ മർമ്മങ്ങളെ തന്നെയാണ്. ശാസ്ത്രം ഇത്രയേറെ പുരോഗമിച്ചിട്ടും രസതന്ത്രത്തിന്റെ സൃഷ്ടിമനേത്രങ്ങളെപ്പോലും തോല്പിച്ചിട്ട്, ആർക്കും ഒരു പട്ടികയിൽ വ്യക്തമായി തറച്ചിടാൻ കഴിയാത്ത ഹൈഡ്രജനും, ബാക്ടീരിയയ്ക്കും, വൈറസിനുമപ്പുറം ഹിപ്പോപൊട്ടാമാസിനും ജീവൻ പിടിച്ചു നിർത്തുന്ന ഓക്സിജനും ചേർന്ന് ഒരു തരംഗമായപ്പോൾ ഉണ്ടായത് ആർക്കും നിർവചിക്കാനാവാത്ത, വെള്ളമായും, ഐസായും, നീരാവിയായും നിലനിൽക്കുന്ന അത്യുത തുള്ളികളാണ്.



കേവലം വെള്ളമെന്ന് തള്ളിക്കളയുന്ന ജല തുള്ളികളെ ഇത്രയേറെ പുകഴ്ത്താൻ കാരണങ്ങളുണ്ട്. ഈയടുത്ത കാലത്തായി മാത്രമല്ല ഇപ്പോഴും നമ്മെ ചുറ്റു പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചില മുല്ലപ്പെരിയാർ ചിന്തകളാണ് ഇതിനു ആധാരം.

ഭാരതത്തിന്റെ മറ്റേതു ഭാഗങ്ങളിലും അത്രകണ്ട് സുപരിചിതമല്ലാത്ത സംസ്കാര സമന്വയമാണ് മലയാളിയും തമിഴ് വംശജരും തമ്മിലുള്ളത്. അക്ഷരമാലയിലെ ചില അക്ഷരങ്ങളുടെ ഉച്ചാരണമൊഴിച്ചാൽ രണ്ടു ഭാഷകളിലും വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന പദങ്ങളാൽ സമ്പുഷ്ടമാണ് മലയാളവും തമിഴും. ഭാഷയുടെ ഈ ഐക്യം മാത്രമല്ല ഇരുസംസ്കാരങ്ങളും തുറന്നിടുന്ന പൊതുധാരണകൾ ഏറെയാണ്.

ഒന്നിലേറെ മേഖലകളിൽ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളുമായി അതിർത്തി പങ്കിടുന്ന കേരളം ഏതൊരു ഭാരതീയന്റേയും പ്രശ്നങ്ങളെ തന്റെ കൂടി വിഷയമായി കണക്കിലെടുത്ത് അവയെ സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലെത്തിയ്ക്കാൻ എന്തെന്നും പരിശ്രമിക്കാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ ഐക്യത്തെ തകർക്കുന്ന

ചില സമീപനങ്ങൾ അടുത്ത കാലത്തുണ്ടായ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഇത്തരമൊരു ലേഖനത്തിന്റെ ആവശ്യകത ബോധ്യപ്പെടുന്നത്.

കേരളത്തിലും തമിഴ്നാട്ടിലും മാത്രമല്ല 'ഡാം 999' എന്ന ഹോളിവുഡ് ചിത്രം വഴി ലോകമാകമാനമുള്ള ജനലക്ഷങ്ങളെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചു മുല്ലപ്പെരിയാർ ഡാം സുരക്ഷ സംബന്ധിച്ച വിഷയങ്ങൾ അരങ്ങിലും, അണിയറയിലും സൃഷ്ടിച്ച പ്രശ്നങ്ങൾ എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്തതാണ്. നിരവധി ആശങ്കകൾക്കു വഴി തെളിച്ച ഈ സംഭവ വികാസങ്ങൾക്ക് ഒരു ദൃക്സാക്ഷിയെന്നനിലയിലും, പൊതുജനസമൂഹത്തിലെ വളർന്നു വരുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനി എന്ന നിലയിലും നോക്കിക്കാണുകയാണ് ഇവിടെ.

ചപ്പാത്തിലെ സമരപന്തലിൽ, സമരംകൊടും സ്ഥിരകൊണ്ട ഒരു നാൾ ഞാൻ കടന്നു ചെന്നു. സമരപ്പന്തലിനു തൊട്ടു മുൻപായി പാലത്തിനിരുവശവും കെട്ടിയുയർത്തിയിരിക്കുന്ന വിവിധ വർണ്ണത്തിലുള്ള പതാകകൾ, ആത്മസംയമനത്തോടെ അണികളെ നോക്കി ആശ്വസിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ- ജനപ്രതിനിധികൾ, ആകെ കലുഷിതമായി കാണപ്പെട്ട അന്തരീക്ഷത്തിൽ തങ്ങളുടെ ജീവനു വേണ്ടി മുറവിളി കൂട്ടുന്ന നൂറുകണക്കിനാളുകൾ, അവർക്കിടയിലൂടെ നടക്കു



വോൾ, ഒരു ഭാഗത്ത് ഭിത്തിയിലാണിരിക്കുന്ന ഒരു പറ്റം ജനങ്ങളും മറുഭാഗത്ത് തങ്ങളുടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ച് ആകൃഷ്ടതയിലാണിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു പറ്റം ജനങ്ങളും.

കരാർ കാലാവധി നീട്ടിക്കൊടുക്കാനും, മതിയാകുന്നത്ര ജലം നൽകാനും നാം തയ്യാറാണ്. എന്നിട്ടും അതു മനസ്സിലാക്കാനോ, നമ്മോട് സഹകരിക്കാനോ തയ്യാറാകാത്തതിൽ ജനതയെ കുറ്റം പറയുന്നതിനു മുൻപ്, അവരെ വച്ച് രാഷ്ട്രീയ മുതലെടുപ്പ് നടത്തുന്ന അധികാര വർഗ്ഗത്തെ നാം മനസിലാക്കേണ്ടതല്ല. അതിനു പകരമായി ക്ഷമയ്ക്ക് നാം അതിക്രമങ്ങൾ കാണിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. 35 ലക്ഷത്തോളം വരുന്ന ജനങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തെ സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ അധികാരികളെയോ, എന്തിന് നീതിന്യായ വ്യവസ്ഥിതിയെപ്പോലും നേരാംവണ്ണം ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ നമുക്ക് സാധിച്ചിട്ടില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണ് രാജ്യത്തിന്റെ പ്രതിരോധ വകുപ്പ് പലതും ഭരിക്കുന്ന മലയാളികളിൽ സാധിക്കാതെ പോകുന്നത്. മൂല്യപ്പെരിയാർ സമരപ്പന്തലിൽ നാം കാണിച്ച ഐക്യവും ആത്മാർത്ഥതയും പൊള്ളയായ ഒന്നായിരുന്നോ? അതോ രാഷ്ട്രീയ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും ചാനൽ രാജാക്കന്മാർക്കും കീഴ് നിറയ്ക്കാനുള്ള ആഭാസ സമരമോ? പൊതുജനം ഉണരണമിരിക്കുന്നു. ജനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ജനപ്രതിനിധികൾ ഭരിക്കുന്നിടത്ത്



ജനങ്ങൾ തന്നെ അഹിംസയിലൂടെ അധർമ്മത്തെ ഭയിക്കുന്നതാവണം നമ്മുടെ നയം.

ചരിത്രത്തോളുകളിൽ വരും തലമുറയ്ക്ക് പഠിക്കാനും, ഒരു തുള്ളി കണ്ണീരിലും അവസാനിക്കാത്ത ഒരു നല്ല നാളെയ്ക്കായി നമുക്ക് ഉണരാം. നമ്മിലുള്ള മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ വേരുകൾ ലോകത്തിന് പ്രകാശമാകട്ടെ. പുതിയ ഡാമെന്നത് സങ്കല്പം മാത്രമല്ല സത്യമായി തീരാൻ നമുക്ക് നമ്മുടെ തമിഴ് സഹോദരങ്ങളോടു ചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കാം.



Mohammed Aslan II BA Malayalam

## നിദ്രയിലൂടെയും പലായനം

മേന്മി ഞാൻ എനോടു മാത്രം പറയുന്ന വാക്കുകൾ കൊണ്ട് ഒരു നിശബ്ദതാരാവലി സ്വപ്നത്തിൽ വായിക്കുമ്പോൾ പണ്ട് കിതച്ച് വൈത്തിരി വഴി ഉടുമ്പായി കിഴക്കു കയറുന്ന ബസ്സ് ഞാൻ എന്നെ മാത്രം കാണുമ്പോലെ ഒരിത്തിരി വട്ടം ആഴമില്ല ആകാശമില്ല മൂലദ്രാവിഡത്തിൽ നിന്ന്

മൂലകളുത്തിയ ചുരങ്ങളില്ല ആദിലതകളിൽ പടർന്ന ആഗമലിപികളില്ല

മുടിനാരോളം പോന്ന ഒരു മുടിയൻ കാറ്റ് വടക്കു തെങ്ങി മടങ്ങി വരുന്നു ബസ്സ് ഇപ്പോൾ തെക്കോട്ടു പരന്ന് പടിഞ്ഞാട്ടു ചുരുണ്ട് ഒരു കാട്ടുചോല.... പിന്നെ തുടങ്ങിയ ഒഴിഞ്ഞയിടം കണ്ട് മെല്ലെ മെല്ലെ ചക്കിപരുന്ത്..... വായിച്ചു കഴിഞ്ഞല്ലോ എല്ലാം ഒരു വട്ടം ചുറ്റലിൽ പുലർച്ച റബ്ബർക്കാടുകൾ പുതുമ്പിയിൽ എഴുതി മായ്ച്ച ഒരുവരി മാത്രം ഓർമ്മയിലുണ്ട് പണ്ട്...ൾമൊതം ആകുന്നു.





# ഇന്നത്തെ യുവത്വമേ

നേതൃപരിതരണത്തിൽ എല്ലാ കാലഘട്ടങ്ങളിലും യുവത്വമേയുടെ അസ്വസ്ഥതയുണർത്തുന്ന രീതികളെക്കുറിച്ച് പൊതു സമൂഹം ആകുലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. എണ്ണത്തിലും സ്വാധീനത്തിലും യുവജനങ്ങൾ സമൂഹത്തിലെ പ്രധാന ഘടകമാകുന്നു. 120 കോടിയോട

ശാലികളും സാങ്കേതികവിദ്യയോട് ആഭിമുഖ്യം ഉള്ളവരും ആണ് എന്നത് രാജ്യത്തിന്റെ ഭാവി ഏറെ ശോഭനമാക്കുന്നു.

ഇന്നത്തെ യുവത്വമേ ആത്മവിശ്വാസം ഉള്ളവരാണ്. ഇതിനുള്ള തെളിവാണ് സ്വഭാവത്തിലും



ടുക്കുന്ന ഭാരതീയ ജനസംഖ്യയിൽ 66% പേർ 35 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവരാണ്. ഏതാണ്ട് പകുതിയോളം കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ 47% പേർ 20 വയസ്സ് പ്രായം ആകാത്തവരാണ്. മറ്റുപല രാജ്യങ്ങൾക്കും ഇല്ലാത്തതും 2050 വരെ തുടരുന്നതുമായ ഒരു അസുലഭ വികസന സാധ്യതയാണ് രാജ്യജനസംഖ്യയിലെ ഈ യുവജനമുൻതൂക്കം. ഇവരിൽ മുന്നിലൊന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്നവരും കൂടുതൽ പേർ ഏറെ പരിശ്രമ

നാട്ടിലും അവർക്ക് ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരം. ഇതിന് പ്രധാനമായ കാരണം റ്റി.വി, മോബൈൽ കമ്പ്യൂട്ടർ ഇന്റർനെറ്റ്, പല ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ, വാഹനങ്ങൾ തുടങ്ങി സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സർവ്വസാന്നിധ്യവും ഇവയെ കൈകാര്യം ചെയ്യുവാനുള്ള യുവത്വമേയുടെ സാമർത്ഥ്യമാണ്. ഇതോടൊപ്പം മായമലോകവും മോബൈൽ അടക്കമുള്ള വിനിയോഗാർത്ഥങ്ങളും അറിവിന്റെ സാധ്യതകളെ ഒന്നിച്ചെടുക്കുന്ന മാസ്ക

തലമുറയും ഇന്നത്തെ ഇളം തലമുറയെ ഏറെ വിത്യസ്തരാക്കുന്നു. ഈ കാലത്ത് ജോലി സാധ്യതകൾ മാറുന്ന രീതികളുടെ ഒരു സ്വചനമാണ് ഇന്ന് വലിയ കമ്പനികൾ പോലും ജോലിക്കുവേണ്ടത് ചെറുപ്പക്കാരെയാണ്.

എങ്കിലും യുവതലമുറയുടെ പ്രസരിപ്പിന്മേലേ ലിപിക്കുന്ന പ്രവണതകളും ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ കണ്ടുവരുന്നു. മോററിയും ഏകാന്തതയും ഈ തലമുറയെ വളരെയധികം ഭയപ്പെടുത്തുന്നു. അതിനെ മറികടക്കാൻ വിവേകമില്ലാത്ത കൂട്ടുകെട്ടുകളിലും അനുബന്ധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും അവർ മുഴുകുന്നു. മോബൈലും ഇന്റർനെറ്റും, പാറ്റിംഗും, എസ്.എം.എസും, ഓർകൂട്ടും, ഫെയ്സ്ബുക്കും. ഇവയുടെ സന്ദേശ

വലയത്തിനായി നിരന്തരം നിലക്കുന്നു. ആഗോള തലത്തിൽ 27% ജനങ്ങൾ ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ, ഇന്ത്യയിൽ എട്ടുകോടിയിലധികം ജനങ്ങളാണ് ഈ വലയത്തിൽ. ഇതിൽ യുവാക്കളാണ് അധികവും ചിന്തകൾക്കുച്ചുറ്റും വികാരകോഷികൃതമായ ജീവിതം യുവജനങ്ങളെ സന്നിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയിലാക്കുന്നു. അതിനാൽ അറിവും വിവേകവും സമന്വയിപ്പിച്ചു ത്യാജഗ്രഹവിവേചനബുദ്ധിയോടെ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കാര്യക്ഷമത യുവതലമുറയ്ക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. യുവജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ശക്തിയും സാമർത്ഥ്യവും തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ ധർമ്മികസമൂഹത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായും സംശയമില്ല.

**കവിത**

ഏലിസബത്ത് നോബിൾ IIIrd DC Physics

**ഒറ്റയ്ക്കായതുകേപാലെ**

ശിരമ കരയാനില്ല ഇരപ്പ...  
 കണ്ണുനീരൊക്കെ ഘനീഭവിച്ചുവോ...?  
 മുറ്റത്തെ മാവുത്തടയാൽ മുതൽ  
 ഒരു നിസംഗതയാണ്...  
 ചിരിച്ചു നല്ലിയിരുന്ന ശാസനങ്ങളെക്കാൾ  
 എന്നെ പേടിപ്പിക്കുന്നു ഈ നിസംഗത  
 അമ്മയുടെ സ്വരം കേട്ട നാൾ മറന്നു  
 കാതടപ്പിക്കുന്ന പോപ്പ സംഗീതവും  
 ചീറ്റിയൊഴുന്ന ബുള്ളറ്റിന്റെ വേഗവും  
 ഹാർട്ടറിയിലെ യന്ത്രങ്ങളുടെ കടകടപ്പും  
 ബഹളങ്ങളും തിരക്കും  
 വാടകപ്പിക്കുകയാലിരുന്നു മനപ്പൂർവ്വം  
 എന്തോ ഒരു നിമിഷത്തെ തിരിച്ചറിവ്  
 അതിൽ നിന്നുണ്ടായ കുറ്റബോധം  
 പിന്നെയത് ഒളിച്ചപ്പോഴായി  
 അമ്മ സന്ദേശം വിളമ്പുമ്പോൾ  
 ഹെഡ്ഫോൺ വച്ച് അറമ്പന്റെ ചെവികൾ ഹെൽമി  
 ആ ചുണ്ടത് വിമിശ്നിക്കുന്ന ഈണങ്ങൾ  
 എന്റെ ലാഡ്ഡിപ്പിക്കറിന്റെ അലരലില്ലാതായി  
 പൊട്ടു കുത്താൻ മറന്നു അമ്മ  
 സുന്ദരിയാകാനും  
 ആദ്യമായി പ്രണയം തേന്നിയാ പാറുവിനു പോലും  
 അമ്മയുടെ കണ്ണുകളുടെ തിളക്കമുണ്ടായിരുന്നില്ല  
 ഇന്നവയിൽ അടുപ്പിലെ പുക്ക കയറിയടുപോലെ  
 എന്നുമുതലെന്നോടുകൂടി  
 എല്ലാം ഇടവിഞ്ഞ് അച്ഛൻ പോയപ്പോൾ മുതലോ?



അറിയില്ല എന്നു പറയുന്നതായും എത്രയും  
 സന്ധ്യയ്ക്കു റിപ്പം തെളിക്കാനില്ല അമ്മ  
 വിളക്കു വയ്ക്കാനും മറന്നു  
 തുളസിയല്ലാത്ത തലിൽ എന്തിന് വിളക്കി  
 കാണാമില്ലാത്തപെട്ടിത്തെരികൾ  
 ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത നേരത്ത് കരച്ചിൽ  
 ഒടുവിൽ അമ്മയെ ചങ്ങലയ്ക്കിട്ടു  
 ഇടയ്ക്കിടക്കുണ്ടാകുന്ന ഉണർവ്വുകളിൽ  
 അമ്മ ഓരോന്നൊക്കെ പറയുന്നത് അത് കേട്ടു  
 എന്റെ മുലപ്പാലിനു കയ്പാതിരുന്നുവോ  
 ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനുവേണ്ടി കൊമ്പിരുന്നു അമ്മ  
 വീണ്ടും പ്രസവിക്കാൻ ഭയപ്പെടുന്നായില്ല  
 പിന്നൊരു പൊയ ഒരു കുഞ്ഞുനന്മയെക്കുറിച്ചു ചോർത്തപ്പോൾ  
 അറിയാതെ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഈറനണിഞ്ഞു  
 അവളുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ  
 ഒരു പക്കെ ഈ കരിഞ്ഞ നാലുമണിപ്പുകൾ  
 എന്നെ ഇല്ലാത്ത സങ്കടമെടുത്തില്ലായിരുന്നു  
 ഇരപ്പ എന്തോ  
 ഒറ്റയ്ക്കായതുകേപാലെ



# ആത്മാവിന്റെ മണ്ടത്തരം



**നിലമലക്കുന്ന്** കൾക്കുമ്പറ്റം എന്തോ ചെമ്പോത്തിന്റെ കൃഷി നുള്ളിൽ നിലക്കൊടു വേലി വേരുണ്ടെന്നത് അമ്മയെ പറഞ്ഞു തന്ന അറിവാണു്. ആ വേരു കിട്ടിയാൽ ആദ്യം പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന മൂന്നു കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചു കിട്ടും. കേട്ട നാൾ മുതലേ അതിനേപ്പറ്റി യായിരുന്നു ചിന്ത. പിന്നീട് വളർന്നു വലുതായപ്പോൾ അത് ഒരു വലിയ മണ്ടത്തരമായി രുന്നുവെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. ചെറുപ്പത്തിൽ കേട്ടു തഴമ്പിച്ച

പലതും കാലം തന്ന അറിവിനു മുമ്പിൽ ഹോ മണ്ടത്തരങ്ങളായിരുന്നു.

വടക്കേക്കര മേനോന്റെ അടച്ചിട്ട മുറിയിലെ ശ്രാന്തിത്തള്ളയ്ക്ക് ബാധയുണ്ടെന്നും അത് മേനോന്റെ ആദ്യസംബന്ധത്തിലെ ഭാര്യ കുഞ്ഞാളുവിന്റേതായിരുന്നുവെന്നതുമാണ് ആ മണ്ടത്തരങ്ങളിൽ പ്രമുഖം. ബി.എ. ഡെസക്കോളജിക്കു പഠിക്കുമ്പോഴാണ് ഈ തിരിച്ചറിവുണ്ടായത്. ആ കഥകൾ പറഞ്ഞു തന്ന മുത്തശ്ശിയും ഒരു മണ്ടത്തരമായി തോന്നാൻ എറെ താമസിച്ചില്ല. ഉപരിപഠനത്തിനായി പറന്നുയരുന്നപ്പോഴും ഇത്ര നിനച്ചില്ല. പോകാനിറങ്ങുമ്പോൾ ആ നരച്ച തള്ള പറഞ്ഞു. "മോനേ നോക്കൂ കണ്ടും ജീവിക്കണം. ആത്മാക്കളെ പേടിക്കണം, രൂപമില്ലാത്ത അവർക്ക് മനുഷ്യത്വമെന്തെന്ന് അറിയില്ല". "കഷ്ടം ജാതിയും മതവും കൂറെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളുമായി കഴിയുന്ന ഇവർക്ക് മാനുഷിക കൃപയ്ക്കുവേണ്ടയും സ്നേഹബന്ധത്തിന്റെയും, ആധുനികതയും ഹേതുമുഖം ഒന്നുമറിയില്ലല്ലോ" സന്തം സംസ്കാരത്തെ മനസുകൊണ്ട് വെറുത്തു കൊണ്ട് ഞാൻ പറന്നുയർന്നു.

ഒടുവിൽ അത് സംഭവിച്ചു. പ്രായത്തിന്റെ ഓളം തന്നിൽ വെച്ചു ചേർത്ത അസംബന്ധങ്ങൾക്കൊടുവിൽ തന്റെ മനം കവർന്നവൾ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ വേരുകളുറുത്ത് മറ്റൊരാളുടെ കൂടെ ഒളിച്ചോടി പോയപ്പോൾ ഞാൻ ചില ദിവസങ്ങൾ പട്ടിണി കടന്നു. ആ അബോധാവസ്ഥയിൽ ഉണ്ടായതൊരു മാനസാന്തരമാണ്. അവൾ ഒരാളാവാൻ, മനുഷ്യനല്ല, അതു മനസ്സിലാക്കാത്ത ഞാനെന്തൊരു മണ്ടനാണ്.



# ആധുനികയുഗത്തിലെ വായനയുടെ പ്രസക്തി



ശരിയും തെറ്റും തിരിച്ചറിയാനാവത്ത സംശയത്തിന്റെ ലോകത്തിലാണ് നമ്മൾ ജീവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ കൊടുമുടി ഏതാണെന്നു ചോദിച്ചാൽ ഒരു സംശയവുമില്ലാതെ ആരും ഉത്തരം പറയും എവറസ്റ്റ്. കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിൽ സാമൂഹിക ജീവിതത്തെ ഇളക്കി മറിച്ച ഒരു മുദ്രാവാക്യമേതെന്ന ചോദ്യത്തിനും രണ്ടുത്തരം ഉണ്ടാകാനിടയില്ല. അതായത് 'സംഘടിച്ച് ശക്തരാകുവിൻ'.

അതുപോലെ തന്നെ കേരള ജനതയെ സംശയത്തിന്റെ താഴ്വാരത്തു നിന്നും ശരിയുടെ ഉയരങ്ങളിൽ എത്തിച്ച ഒരു മുദ്രാവാക്യമാണ്. 'വായിച്ചു വളരുവിൻ' - കേരളഗന്മാശാലാ സംഘം സംഘാടകനും ജീവിതാവസാനം വരെ അതിന്റെ മുഖ്യശക്തിയുമായിരുന്ന പണിക്കർ സാനിന്റെ ഒരേയൊരു വേദപ്രമാണമായിരുന്നു- ജീവിതപ്രമാണമായിരുന്നു അത്.

വായിച്ചു വളരുവിൻ. ഇതിന്റെ തണലിൽ നിന്നു കൊണ്ടുവേണം ആധുനികയുഗത്തിലെ വായനയുടെ പ്രസക്തി നമ്മുടെ ചിന്താവിഷയമാകുവാൻ.

കടന്നു പോയ ഒട്ടേറെ തലമുറകളുടെ പരിചയസമ്പത്ത് സ്വരൂപിണി എഴുതിയും അച്ചടിച്ചും പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പേരിൽ കൈമാറി വന്ന അറിവാണ് നാളിതു വരെ നമ്മുടെ വായനയ്ക്ക് നമ്മൾ സ്വീകരിച്ചു പോന്നത്. ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ വായനയിലൂടെ വളർന്നു വന്ന എത്രയോ മഹായാത്രകൾ ആണ് നമുക്കു പരിചയപ്പെടാൻ കഴിയുന്നത്.

ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ നിത്യവും മാറ്റങ്ങൾക്കു വിധേയരായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വേഷത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ, ഭക്ഷണ ക്രമത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ, ബന്ധനനിർമ്മാണത്തിൽ, വാസ്തുവിദ്യയുടെ കാര്യത്തിൽ- കൈമാറ്റങ്ങൾ കാണുന്നതു പോലെ വായനയുടെ

കാര്യത്തിലും പുതിയ സമീപനങ്ങളും വ്യാഖ്യാനങ്ങളും ഇന്നാവശ്യമായിരിക്കുന്നു.

ഏഴുതാനും വായിക്കാനും കണക്കു കൃട്ടാനും പഠിക്കുന്നതാണ് പഠിപ്പി എന്നൊരു സ്കെല്പമാണ് നമ്മൾ ഇതുവരെ പുലർത്തിയിരുന്നത്. മുന്നോട്ടും ഈ കാഴ്ചപ്പാടു ശരി തന്നെ. പക്ഷെ ക്രമമെന്നു മാറ്റി- വായിക്കാനും ഏഴുതുവാനും കണക്കു കൃട്ടാനും പഠിക്കുക- പഠിച്ച് വളരുക. വളരുവാൻ വായിക്കുക എന്നിങ്ങനെ പുതിയ മാറ്റങ്ങൾ തേടുകയാണ് നമ്മൾ ചെയ്യേണ്ടത്. പുസ്തകതാളുകളിൽ അച്ചടിച്ച വെച്ചിരിക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങളുടെ കോർത്തിണക്കിയ രൂപത്തെയും നാം വായിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

കുറന്ന വൃത്തിയുമായി പരിണമിക്കണം. ഒരു കാലത്ത് പ്രാദേശിക ഭാഷകൾക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നു സ്ഥിതി ആകെ മാറിയിരിക്കുകയാണ്. വായന അന്യമാകുന്നുവെന്ന് വിലപിക്കുന്നവർ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കണം. വായനാശീലം കൂട്ടിക്കാലത്ത് മനുഷ്യ മനസ്സിൽ വേരോടുന്ന ശീലമാണ്. അതു മനസ്സിലാകുന്ന ഭാഷയിൽ തുടങ്ങുകയും വേണം. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലത്തെ വിഴുങ്ങിയ വൈദേശിക ആധിപത്യത്തിൽ നിന്നും മോചനം നേടുവാൻ ഇനിയും നമുക്കു നല്ല വായന ആവശ്യമാണ്. വായനയിലൂടെ നമ്മുടെ ഓർമ്മ, ചിന്ത, ഭാവന എന്നിവയെല്ലാം ഉണർത്തപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ ഇലക്ട്രോണിക്



ആധുനിക വായനയുടെ സഭാവും മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ വായിക്കേണ്ടതു നമ്മുടെ ചുറ്റുപാടുകളെയാണ്. വർത്തമാന കാലത്തിന്റെ ഓരോ ചലനങ്ങളും കണ്ടും കേട്ടും അന്വേഷിച്ചുമാണ് നമ്മുടെ വായന പൂർത്തിയാക്കേണ്ടത്. ആയതിൽ രാഷ്ട്രകാര്യങ്ങളും രാഷ്ട്രീയ കാര്യങ്ങളും ശാസ്ത്രനേട്ടങ്ങളും ധാർമ്മിക പ്രശ്നങ്ങളും എല്ലാം വിഷയമാകുന്നു. മാത്രമല്ല സഹജീവികളുടെ ദുഃഖവും സന്തോഷവും അവന്റെ ആവശ്യങ്ങളും വായനയുടെ വിഷയമാകണം. കടലും കരയും സുനാമിയും ചൂഴലിയും നമ്മുടെ വായനാ വിഷയമാകണം. ഇത്തരം വായന ഒരു ശീലമായി മാറണം. സമൂഹനന്മകളെ ലക്ഷ്യം വച്ചു കൊണ്ടുള്ള തിരിച്ചറിവിന്റെ ഗിരിശൃംഗങ്ങളെ കീഴട

മീഡിയായിൽ കാര്യങ്ങൾ വളരെ വേഗത്തിൽ ദൃശ്യ രൂപത്തിൽ കൺമുന്നിലെത്തുമ്പോൾ നമ്മൾ വായിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കാനില്ല. ചിന്തിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ മാറ്റത്തിന്റെ ശബ്ദമാകേണ്ട കാമ്പസുകൾ ഇന്നു ക്രിക്കറ്റിന്റെയും, മൊബൈൽ ഫോണിന്റെയും ഇന്റർനെറ്റിന്റെയും, കോളയുടെയും കൈ മായാലോകത്താണ്. വായിക്കുകയും ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ബുദ്ധിജീവി വർഗ്ഗം ഇന്നു അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മൾ എത്ര പുസ്തകം വായിച്ചുവെന്നതിലല്ല, വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും നാം എന്തു നേടി എന്നതിലാണ് മൂല്യം കണ്ടെത്തേണ്ടത്.

വായിച്ചു തീർക്കുകയല്ല. വായിച്ചു പഠിക്കുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. വായന മനുഷ്യനെ പൂർണ്ണനാക്കുന്നു എന്നാണ് ആംഗലേയ സാഹിത്യചിന്തകനായ ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

വായന അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്ന കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ ഉള്ളറയിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പൊല്ലുമ്പോൾ ഒരു കാര്യം എടുത്തു പറയേണ്ടതുണ്ട്. നല്ല വായനക്കാര്യുടെ എണ്ണം ഇന്നു കുറഞ്ഞു വരികയാണ്. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പുരോഗതിയിൽ നിർണ്ണായക പങ്കു വഹിച്ച ഗ്രാമീണ ലൈബ്രറികളിൽ ഇന്നു പഴയ തിരക്ക് കാണുന്നില്ല. ജനജീവിതത്തെ ക്രമാധികമായി സ്വാധീനിക്കുകയും അവരെ ഒട്ടാകെ അലസരാക്കുകയും ചെയ്ത ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ അതിപ്രസരം ഇന്നു ജനസാമാന്യത്തെ അലസരാക്കുന്നു. ഒന്നും വായിക്കാതെ കണ്ടും കേട്ടും കഥയും, കവിതയും, നൃത്തവും നാട്യവും നമ്മുടെ കണ്ണുകളിൽ

കാർമ്മാല പടലങ്ങൾ പരത്തുന്നു. സത്യത്തിന്റെയും ഇതരമൂല്യങ്ങളുടെയും വെളിച്ചത്തിനു പകരം അക്രമവാസനകളുടെയും അധോലോക പതിശീലന പരിപാടികളുടെയും അധാർമ്മികത മനുഷ്യമനസ്സിൽ പുകപടലം പരത്തുമ്പോൾ അവൻ സത്യത്തിനും സാഹോദര്യത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള സഞ്ചാരം നിർത്തി വയ്ക്കുന്നു. ഇവിടെ പുസ്തക വായന മതിക്കുന്നു.

വർത്തമാനകാല ജീവിതം വായിക്കാനും തിയ്യത്താനും മറക്കുന്നു. അതിനാൽ കണ്ണു തുറക്കുക, ചരിത്രം വായിച്ചു വളരുക. നന്മങ്ങൾ തിരുത്തുക. കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷ് പറഞ്ഞതുപോലെ "വായിച്ചു വളർന്നാൽ വിളയും വായിക്കാതെ വളർന്നാൽ വളയും". അതുകൊണ്ട് നല്ല പുസ്തകങ്ങൾ മാത്രം വായിച്ചു വളരുക.

കവിത **മഗ്നസ് കാരിന III DC Zoology**

# ദേവമാതാ സവിധത്തിൽ



ഓത്യസ്നേഹത്തിൽ നിരദീപവുരായി നിലക്കൂഴി ദേവമാതാവെന്നൊരു വിദ്യാലയം അമ്മ തൻ സ്നേഹവായ്പോടു നീയെന്നുമേ സ്വാഗതമോതുന്നു, സാന്ത്വനമേകുന്നു നിന്നദൃശ്യകരങ്ങളാലാലിംഗനമേകി ഞങ്ങളെ മേളായി കാത്തിടുന്നു "അത്യുന്നതങ്ങളിൽ ഈശനു കീർത്തനം സമ്പന്നങ്ങളാർക്കു ശാന്തിയി ഭൂമിയിൽ" ആ സർഗ്ഗഭൂതപോലെന്നുമേ പ്രാർത്ഥനാഗീതമോടാരംമോക്യമദ്ധ്യാപനം-ഹൃത്തിലീശകിരണങ്ങളുൾക്കൾ-ഘമേകുന്നു ഉൽകൃഷ്ടമാകുന്നീ ജീവിതമൊക്കെയും!

ദേശം കലാലയം ഉന്നതസാഹിത്യ കീർത്തി തന്നെത്ര പൊൻതുവൽ ശരങ്ങൾ നിൻമൽനകിരീടത്തിലണിയിച്ചു ജ്ഞാനികൾ ജ്ഞാനിയാം ടാഗോറിൻ ശാന്തിനികേതൻ പോൽ!

വിജ്ഞാതിൽ വിജ്ഞാനമധ്യാപകരാത്മസ്നേഹ-വാത്സല്യമേകുമീ മാലാഖമാർ! അത്മഹർഷത്താലടർന്നശ്രു ബിന്ദുക്കൾ അർപ്പിച്ചു ഞാനിതാ പുഷ്പ പാദങ്ങളിൽ!

കോപ-ദ്രക്രായ-മോഹത്തിനിരുൾ മുടിയലോകമായതിലെത്ര യുവത്വങ്ങൾ തൻ കാലിടറുന്നു, നിരാശയാൽ കേഴുന്നു ശാന്തിയും സന്തോഷമെന്തെന്നറിയാതെ!

സത്യവും ശാന്തിയും ധർമ്മവും നന്മയും ഈശ്വര ഭക്തിയുമൊന്നുപോൽ വർത്തിക്കും സർഗ്ഗനിഷൽ വീണയി വിദ്യാ കൂടുംബത്തിലെന്നത്തിയത്രെ സർഗ്ഗീയ ഭാഗ്യമാൽ!

കാലുഷ്യമാർന്നയി ജീവിത പാതയിൽ കാത്തു കൊള്ളട്ടെ ഞങ്ങളെ- നീ കാട്ടിയ സത്യ-സനാതന ജീവിത മൂല്യങ്ങൾ നന്മ തൻ ജീവശൈലികളെന്നും നയിക്കട്ടെ!



# ആഗ്രയിൽ കണ്ട സുന്ദരി

അസ്തമയ സൂര്യന്റെ ചാരുത വിളങ്ങുന്ന സായാഹ്നത്തിലാണ് ആഗ്രയിൽ ഞാനെത്തിയത്. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാര ചരിത്രത്തിൽ അതിവലിയായ നൂതന പഴയ പ്രതാപ നഗരം മുഗൾ ചക്രവർത്തിമാരുടെ തലസ്ഥാന നഗരി. ഭാരത സംസ്കാരത്തിലേക്ക് ഈടുറ്റ സംഭാവനകൾ നൽകിയ ഒരു ചരിത്രകാരനെപ്പോലെ ആഗ്ര ഇന്നും നില നിൽക്കുന്നു. ആ മണ്ണിൽ കാൽ കുത്തിയപ്പോൾ മുതൽ ദർബാറിൽ നിന്നുയരുന്ന ഇശലുകളുടെയും നൂപുരങ്ങളുടെയും ശബ്ദങ്ങൾ, റോസ്മുതികൾ എല്ലാം എന്നിലേക്ക് ഒഴുകിയെത്തിയതുപോലെ ചെറുകാറ്റിൽ ഒഴുകി നടക്കുന്ന അപ്പുപ്പൻ താടിപോലെ ഞാൻ അവിടെ സഞ്ചരിച്ചു. അത്ഭുത ലോകത്തെത്തിയ ആലീസിനെപ്പോലെ



സായാഹ്ന സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളിലൂടെ മിഴിവാർക്കുന്ന ആ നഗരം. മഞ്ഞിന്റെ കമ്പളം മറയ്ക്കുന്ന കാഴ്ചകൾ ശരീരത്തിലൂടെ അഭിചിറങ്ങുന്ന തണുപ്പിന്റെ കണങ്ങൾ. ഒരു സ്വപ്ന കൂടാരത്തിലെ നഗരം പോലെയാണിരിക്കുന്നത് ഞാൻ. മഹദ്വാരം സ്വർഗ്ഗം എന്റെ ശരീരത്തെ തണുപ്പിൽ നിന്നു രക്ഷിക്കാൻ പൊതുതന്നെ അയിരുന്നു. അതൊന്നും എന്തെങ്കിലും അലോസരപ്പെടുത്തിയിരുന്നില്ല. മഞ്ഞിന്റെ പുതപ്പിനടിയിലേക്ക് ഉറളിയിട്ടിറങ്ങാനെന്ന വണ്ണം സായംസൂര്യന്റെ രശ്മികൾ മത്സരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ. ഒരു നന്നുത്ത പാൽനിലാവൊഴുകി പരന്നതുപോലെ അവിടെ വെളിച്ചം അലസമായി വീണു കിടന്നു.

നിശയുടെ കാലൊച്ച ദൂരെ നിന്നുപതിയെ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ ശബ്ദം സന്ധ്യയെ ദുഃഖത്തിലാഴ്ത്തിയെന്നു തോന്നും വിധം ആ മുഖം മങ്ങി. ഇരച്ചു കയറുന്ന തണുപ്പിൽ കൈകൾ കട്ടിത്തിരുമ്മി ഒഴുകി നടക്കുന്ന ജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിലൂടെ നടന്നു നീങ്ങിയപ്പോഴാണ് ഞാനവളെ കണ്ടത്. പരസ്പരം മിഴികളുടെ കിരണങ്ങൾ

നിന്നു. അവളുടെ വശ്യമായ സൗന്ദര്യത്തിൽ ഞാനാകൃഷ്ടനായി. ഈ തിരക്കിനിടയിൽ ഞങ്ങൾ ഇത്ര മാത്രം തമ്മിൽ ആകൃഷ്ടരായത് എങ്ങനെയെന്ന് അറിയില്ല. രാവീന്റെ കാലടികൾ അടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ആകാശത്ത് സൂര്യനും ചന്ദ്രനും പരസ്പരം മിഴികളിൽ നോക്കി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതേ പോലെ ഞാനും ആ സുന്ദരിയും പരസ്പരം നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അറിയാതെ ചുണ്ടിലുറിയ പുഞ്ചിരി ഞാനവൾക്കു സമ്മാനിച്ചു. തുറന്നുളളവസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ അവൾ മഞ്ഞിൽ വെള്ളാമക്കല്ലുപോലെ മനോഹരിയായിരുന്നു. അവളുടെ ഉടലഴകിനെ കൊത്തിപ്പിറക്കുന്ന ധാരാളം കണ്ണുകളെ ഞാൻ ചുറ്റും കണ്ടു. പക്ഷേ അതൊന്നും അവളെ വിഷമിപ്പിക്കുന്നില്ലായിരുന്നു. അവൾ സദാ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ശോകാർദ്രമായ ഇശലുകളുമായി രാവ് കടന്നുവന്നു. ആ നിലവിൽ അവൾ അതിവ സുന്ദരിയായി, കിന്നലോകത്തു നിന്നിറങ്ങി വന്ന് മാലാഖയെപ്പോലെ അവൾ നിന്നു. ഇമ വെട്ടതെ നോക്കിക്കൊണ്ടു ഞാനവളുടെ അരികിലെത്തി. മധുരമായ പുഞ്ചിരിയോടെ അവളെന്ന സ്വീകരിച്ചു. ആ സുന്ദരിക്കരുകിൽ ആ രാവീന്റെ പകുതി സമയം പെലവഴി



ക്കാരെന്ന ചിന്തയെന്നെ തെല്ലൊന്നുമല്ല ആഹ്ലാദിപ്പിച്ചത്. യമുനാതീരത്ത് അവൾക്കരുകിഡായി ഞാനിരുന്നു. അതുവരെ മിഴികൾകൊണ്ടു സംവദിച്ചിരുന്ന ഞങ്ങൾ ഹൃദയംകൊണ്ട് സംവദിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളെന്നിക്കായി കഥകൾ പറഞ്ഞു തന്നു. രാജകുമാരിയെ സ്നേഹിച്ച ഗന്ധർവ്വന്റെ കഥ. സ്നേഹിച്ചു തീരാതെ പിരിഞ്ഞ അവർ നക്ഷത്രങ്ങളായി പൗർണമി നാളിൽ ആകാശത്ത് വിരിയാറുണ്ടത്രേ. കൂടാതെ ഗന്ധർവ്വൻ തന്റെ കിന്നരപിണയിൽ വിരൽ തഴുകി പാടാനുമുണ്ട്. വെറുതെ ഞാൻ കാതോർത്തു ആ രാഗത്തിനായി. ഞങ്ങൾ പിന്നെയും സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. തെല്ലൊരു തേങ്ങയോടെ ഒഴുകിയ യമുന അവളുടെ ശൃംഗീകിച്ച വിരലുകളാൽ ഞങ്ങൾക്കായി എന്തൊക്കെയോ തീർത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉറക്കം തുടങ്ങി വീശുന്ന കാറ്റിൽ അവൾ വിറയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നോ? അല്ല അവളേതോ ഓർമ്മയിൽ വിതുസ്മിതയായിരുന്നു. വിറുമരായ ആ മിഴികൾ ചിലമ്പിയ ശബ്ദമെന്ന പോലെ ആ കഥ പറഞ്ഞു. അനശ്വര പ്രണയത്തിന്റെ മുക സാക്ഷിയായി തീർന്നതിന്റെ കഥ. അന്നു രാവിലെ പകുതി കഴിഞ്ഞിട്ടും ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞില്ല. കുറച്ചു സമയം കൂടി ഞങ്ങൾ ഒരുമിച്ചിരുന്നു. പ്രണയത്തിന്റെ നേർത്ത വരമ്പിലൂടെ ഞങ്ങൾ സഞ്ചരിച്ചു. ആ സഞ്ചാരം അവസാനിക്കാതെയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. നൂറുതൊഴുകിയ പാൽ

പോലെ ഒഴുകി പരന്ന നിലാവിലെ ഞങ്ങൾ വിട പറഞ്ഞു.

മിഴികൾകൊണ്ട് ഒരു യാത്രാമൊഴി ഞാൻ എന്റെ സുന്ദരിയ്ക്കു നൽകി. അവളുടെ സൗന്ദര്യവും സ്നേഹവും എന്നെ ഒരു പെൺമനസ്സിന്റെ തളിർത്തബിംബമാക്കി. പെൺസൃഷ്ടികൾക്കു തമ്മിലുള്ള സഹജമായ അസൂയ എന്നിൽ പൊട്ടിത്തകർന്നു. ഞാനവളെ ആരാധിച്ചു. ആളുകൾക്കിടയിലേക്ക് ഉറച്ചിയിട്ടിറങ്ങിയ എന്നെ നോക്കി അവൾ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു അപ്പോഴും. ഒന്നു തിരിഞ്ഞു നോക്കി ആർദ്രമായി ചിരി തുകി ഞാൻ നടന്നു നീങ്ങി. പിൻവിളിക്കായി കാതോർത്ത്.

പ്രണയത്തിന്റെ ഉത്തംഗമായ ശൃംഗങ്ങളിൽ എന്തോ കണ്ടു മുട്ടിയ കളിമത്താഴരേ പോലെ ഞങ്ങൾ. ഇനിയും അവൾക്കരുകിൽ പെല്ലണം. അവൾ അവൾക്കു എന്നുമുണ്ടാകും. കാലത്തിനു രേഖിക്കാനാവാത്ത സ്മരണയായി ആ പ്രണയസൗന്ദര്യം. എന്റെ സുന്ദരിയായ വെണ്ണക്കൽ ശിലിപം 'താജ്ജഹൽ'. അവൾക്കരുകിൽ ഇനിയെന്തുനേരം പായാൻ ഒരുപാട് കഥകൾ മെന്തെന്നും, വീണ്ടും ആ യമുനാ തീരത്ത് ഒന്നു ചേർന്നിരുന്ന സല്ലപിക്കുവാൻ. പ്രിയ സുന്ദരി ഞാൻ മടങ്ങിയെത്തും ഒരു പൗർണമിയിൽ. വീണ്ടുമൊരു സർഗവസന്തം നമുക്കായി വിരിയും വേള വരെ ഞങ്ങൾ സ്വർഗ്ഗത്തികളിൽ മയങ്ങിയതിക്കുന്നു. ഒരു നന്മയായ തുവൽസ്പർശമെന്ന പോലെ സുന്ദരമാം സ്മൃതി.

പ്രവിത **ആതിഥ സാലു III DC Zoology**

# മനസ്സിൻ വിതുമ്പൽ



ഏതോ വിദൂരമാം സുവർണ്ണകോണിൽ എൻ യവനിക തത് ദൃശം പ്രതിഷ്ഠിക്കവേ തിൽ കളിവാങ്ങുകളെക്കി എന്റെയുള്ളിൽ ഒരു വീസ്മ്യതി തത് സുവർണ്ണ പ്രതീക്ഷ തിൽ ഏകാന്തമാം മനസ്സിൽ വിതുമ്പലും അതിൻ ചോരണങ്ങളെക്കി എന്റെയുള്ളിൽ തിഷ്കളങ്കമാം സ്നേഹത്തിനറ്റവിടവും മെളിയുന്ന പുഞ്ചിരിയും സ്നേഹവായ്പും ഏകാന്തമാം മീവിത സായാഹത്തിൽ എന്തിനോ എന്നെ പിരിഞ്ഞു പോയ് നി എറെ പരിഷയമാം തിൽ ദൃഖം ഭാര്യതമെൻ ഓർമ്മയിലെപ്പോഴും നിറഞ്ഞു നിൽക്കു എന്റെ ഏകാന്തതയും നീന്റെ ഓർമ്മ തത് തമ്മോടും എനെയെപ്പോഴോ അനാഖയാക്കിടുന്നു തിരികെ വീളിക്കുന്ന ഇളം കാറ്റുപോലുരമൽ മനസ്സിൽ വിതുമ്പൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

# എന്റെ കുട്ടി.....

'ശങ്കരൻകുട്ടി, അപ്പുവിന്റെ എഞ്ചിനീയറിങ്ങ് അഡ്മിഷൻ എന്തെങ്കിലും ശരിയായോ?' ഉപ്പു, നാളെ അവനെ ചേർക്കാനായി ബാംഗ്ലൂരിൽ പോവുകയാണ്. ചോറ്റാനിക്കര ദേവിക്ക് ഉരുളി

തൽ തണുപ്പുള്ളതു പോലെ. അമ്മയുടെ വിളി കേട്ട് അപ്പു എണീറ്റു. അപ്പു പലു് തോട്ടു് അമ്മയുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് കട്ടൻപായയും മേടിച്ച് ഉമ്മറത്തെത്തി. അപ്പൻ പത്ര വാർത്തകൾക്ക് അല്പം വിശ്രമം കൊടുത്ത് അപ്പുവിനോട് പറഞ്ഞു. ദൂരെ ഒരു പട്ടണത്തിൽ പോകുന്നതല്ലേ. ഈശ്വരധീനം നന്നായി വേണം. ശാസ്ത്രം എത്ര വളർന്നാലും ഈശ്വരന്റെ തന്ത്ര ആവില്ലല്ലോ. ആദ്യം കൂട്ടിച്ച് അമ്പലത്തിൽ പോവുക.



അപ്പന്റെ വാക്കുകൾ അനുസരിച്ച് അപ്പു പത്രത്താളുകളിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചതിനു ശേഷം കൂട്ടിച്ച് അമ്പലത്തിലേക്ക് പോയി.

രാവിലെ പത്ത് മണി. വടക്കേടത്തെ മാധവൻ നായരുടെ മകൻ ഷിബുവിന്റെ അംബാസഡർ കാർ വീടിന്റെ മുന്നിലെത്തി. ബാഗുകളും കെട്ടുകളുമായി അപ്പുവും അപ്പനും റെഡിയായി. പുറപ്പെട്ട നേരത്ത് അപ്പു അമ്മയുടെയും അപ്പന്റെയും അനുഗ്രഹം വാങ്ങി. കാൽ തൊട്ട് എഴുന്നേൽക്കുന്ന സമയത്ത് അമ്മയുടെ കലണിയ കണ്ണുകൾ അപ്പുവിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. അപ്പുവിനും സങ്കടം വന്നു.

കമഴ്ത്തി ഉണ്ടായതാ.

'എല്ലാം നന്നാവുമെടോ ശങ്കരൻ കുട്ടി' നല്ല തണുപ്പുള്ള പ്രഭാതം. എന്തോ ഇന്ന് കൂടു

അപ്പനും അപ്പുവും കാറിൽ കയറി യാത്രയാരംഭിച്ചു. യാത്രയ്ക്കിടയിലും അമ്മയുടെ കലണിയ കണ്ണുകൾ അവനെ വേട്ടയാടി. ഇനി ഞാൻ തിരിച്ചുവരുന്നതു വരെ ആ കണ്ണുകൾ നനവറ്റിരിക്കും. അപ്പു

ചിത്തിച്ചു.

അഡ്മിഷന്റെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ ശരിയായി താമസിക്കുവാനായി ഒരു ഹോസ്റ്റലും കിട്ടി പൊത കാര്യങ്ങളെല്ലാം വിജയിച്ചു. അപ്പൻ കക്ഷത്തിലിരുന്ന ബാഗ് തുറന്ന് അമ്മയുടെ നാല് നോട്ടുകൾ അപ്പൻ



വിന്റെ നേരെ നീട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞു. 'ആവശ്യം വരും. ഒറ്റയ്ക്കല്ലെ. എല്ലാ ദിവസവും വിളിക്കണം. നന്നായി പഠിക്കണം. ഞങ്ങൾക്ക് നീ മാത്രമേയുള്ളൂ'. അപ്പൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. അപ്പൻ തിരിച്ച് മടങ്ങാൻ കാറിൽ കയറി. ആ വെള്ള കാർ മുന്നിൽ നിന്ന് മറയുന്നതു വരെ അമ്മയെയും, അപ്പനെയും, വീടിനെയും, നാടിനെയും ഓർത്ത് അപ്പൻ അല്പനീമിഷമൊന്നു പകച്ച് നിന്ന് പോയി.

അപ്പൻ ആ ക്യാമ്പസിന്റെ മനോഹാരിത നന്നായി പിടിച്ചു. പീന്നെ ആ വലിയ നഗരത്തിന്റെ അർദ്ധതങ്ങൾ ആസ്വദിക്കുവാൻ കുറെ സുഹൃത്തുക്കളും.

അപ്പൻ എല്ലാ ദിവസവും ടൈം പ്രാവശ്യം വിളി

ക്കും. നാട്ടിൽ അപ്പനും അമ്മയും അവന്റെ വിളിക്കാതിരിക്കാൻ കാര്യങ്ങൾ നൽകും. പീന്നെ ആ വിളി ഒരു പ്രാവശ്യമായി ഒതുങ്ങി.

"അപ്പൻ എന്താവാ വിളിക്കാതിരിക്കുന്നത്? ഇതിന്റെ മൂന്ന് ദിവസമായി എന്റെ കൂട്ടി".

നീ എന്താടി ഇങ്ങനെ വേവലാതിപ്പെടുമ്പോൾ. എന്റെ മോശന, എഞ്ചിനീയറിംഗ് പഠിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ ഇഞ്ചിനീർ ചതയ്ക്കുകയല്ല. അവൻ എന്തൊരാ പഠിക്കാനുള്ളത്. ആ തിരക്കിൽ അവൻ ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം വിളിക്കാതിരിക്കും.

പിറ്റേ ദിവസം മാവിലെ പതിവുപോലെ അപ്പൻ പുതം വായിക്കാനിരുന്നു. ബാംഗ്ലൂരിൽ സ്പോർട്സ്, മ്യൂസിക്കിംഗിലൊരാൾ എഞ്ചിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥി അപ്പൻ. ചായയുമായി വന്ന അമ്മ, അപ്പൻ ഏങ്ങലിച്ച് കരയുന്നത് കണ്ട് ഉള്ളിൽ ഒരു ആളുലോടെ കാരണം തിരക്കി. പുതത്തിലെ അപ്പൻവിന്റെ ഫോട്ടോയോടുള്ള വാർത്ത അമ്മയും വായിച്ചു. എന്റെ കൂട്ടി, എന്റെ കൂട്ടി എന്ന് പറഞ്ഞ് മാറിക്കൊടുത്തു. പീന്നെ ആ വീട്ടിൽ നിശ്ശബ്ദമായ തേങ്ങലുകൾ മാത്രം.

ഏഴെട്ടു വർഷം കൂട്ടിക്കളിപ്പാത്തതിനാൽ നമ്മൾ കുറെ കണ്ണീരൊഴുക്കി. ഒരുപാട് കാഴ്ചയും നേർച്ചയുമായി കിട്ടിയ എന്റെ കൂട്ടിക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു വിധി നൽകി ദൈവം പീന്നെയും നമ്മളെ കരയ്ക്കുകയാ

ണോ, അപ്പൻ തേങ്ങലോടെ പറഞ്ഞു. എന്റെ കൂട്ടി ഇങ്ങനെയൊന്നും ചെയ്തില്ല. എനിക്കൊപ്പം എല്ലാറ്റും കൂടെ എന്റെ കൂട്ടിയെ.... അമ്മ നിലവിളിച്ചു.

പൊട്ടിക്കരയുന്ന അമ്മയുടെ മുഖം കാണാൻ ത്രാണിയില്ലാതെ അപ്പൻ ഉമ്മറത്തെ ചാറുകസേരയിൽ ചാരിയിരുന്നു. മുറ്റത്തെ മാവിലെ ഇലകളും ചില കളും കാറ്റിൽ മെല്ലെയിളകി. കണ്ണടച്ചിരുന്ന അപ്പന്റെ മനസ്സിൽ പല പല ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർന്നു. എന്റെ കൂട്ടി ഇങ്ങനെയൊക്കെ ആകുമോ? 'ഇല്ല' എന്ന് അപ്പന്റെ മനസ്സ് പറയുന്നതുപോലെ.







# വലയങ്ങൾ

Wake up Wake up ടിറ്റി നീ ലേറ്റാകുന്നു. കേബിൾ ലൈനുകളിലൂടെ ആ സാമ്പത്തിക മെട്രിക്സ് അകലെ തന്റെ കൊച്ചു മുറിക്കുള്ളിലിരിക്കുന്ന ടിറ്റിയെ ഉണർത്തി. അവൾ തന്റെ മുറിയുടെ കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ രൂപം നോക്കി നിൽക്കുമായിരുന്നു. ഈയിടെ കഴുത്തിന്റെ പിന്നിലായി വെച്ച ആ ചുവന്ന കോഡ് വയറില്ലാതെ തനിക്ക് ഭ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. സന്ദേശങ്ങളെ അറിഞ്ഞ് അതിനു ഉപോൽബലകമായ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറാൻ സാധിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ ആദ്യമായി തനിക്കു കിട്ടിയ സന്ദേശം എന്തായിരുന്നു. അവളോട് അവളുടെ പ്രതിബിംബം മറുപടി പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. "ടിറ്റി ഭ്രമിയുടെ അകക്കാമ്പിനോടടുത്തു ഏകദേശം 200 അടി താഴ്ചയിൽ നിന്നൊരു ബോക്സ് ലഭിച്ചു. അതിൽ യുഗാന്തരങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഉണ്ടായിരുന്ന ഏതോ ജീവികളുടെ ചിത്രങ്ങളാണ്". പ്രതിബിംബത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ ഒന്ന് അലർച്ചയായി അവളെ ഓർമ്മയിൽ നിന്നുണർത്തിക്കൊണ്ട് വീണ്ടും ആ സന്ദേശം ഒഴുകിയെത്തി. Wake up Wake up അവൾ തന്റെ പ്രതിബിംബത്തിനോട് വിട ചൊല്ലി. ആ നിമിഷം ആ കണ്ണാടിയിലുള്ള കോഡ് വയറുകൾ നിലയുറപ്പിച്ച ഒരു സ്ക്രീൻ ആയി മാറി. പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ ധരിക്കുന്ന സോളാർ നെറ്റ് കോട്ട് ധരിച്ച് അവൾ ആ സാമ്പത്തികന്റെ വഴിയരികിൽ നടന്നു. പതിവുപോലെ അവൾ ചിന്താധാരയിൽ ഒഴുകി

താണ് നടന്നതെങ്കിലും താത്ത്വികതയുടെ വലയങ്ങളിൽ ചുരുങ്ങി ചുരുങ്ങി വീർപ്പു മുട്ടുന്നതുപോലെ തായിരുന്നു. സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങൾ തട്ടി വിളങ്ങുന്ന പടുകുറ്റൻ സോളാർ പാനലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ മുങ്ങിപ്പോയി. ആ വലിയ ഗേറ്റ് അവൾക്കായി തുറന്നു അതിൽ നിന്ന് അവൾക്കായി മാത്രം ഉതിർന്നു



വീണ വാക്കുകൾ. Welcome ടിറ്റി. അവൾ ഓഫീസ് മുറിയുടെ വാതിലിൽ എത്തി ചുവന്ന ബട്ടൺ അമർത്തി. വാതിൽ മെല്ലെ തുറന്നു. വിസ്മയകരമായ ആ മുറയിൽ വെക്ടർ സ്ക്രീനിൽ കണ്ണുകൾ നട്ടിരിക്കുമായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടക്ക് അയാളുടെ നെറ്റിയിൽ നിന്ന് ചുവന്ന പ്രകാശം സ്ക്രീനിൽ പതിയുകയും സ്ക്രീനിൽ ദൃശ്യങ്ങൾ തെളിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. താൻ മുറയിൽ കടന്നതു വരെ വെക്ടർ അറിഞ്ഞില്ല. ടിറ്റി തന്റെ വിരലുകൾ ചലിപ്പിച്ചു. അതിൽ നിന്നു വെക്ടറിനായി സിഗ്നലുകൾ പാഞ്ഞു. ഞൊടിയിടെ

വെക്ടർ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അയാൾ വിഷ് ചെയ്തു. 'ഹരലോ ടിറ്റി'. എന്താ വൈകിയത്. നിനക്ക് ഇന്നലെ തന്നെ മൈസെ കിട്ടിയതല്ലേ. ഇതാ നോക്കൂ. ആ ബോക്സിൽ നിന്നുള്ളവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ. സർ ഡേർട്ട് പറഞ്ഞത്. ഇതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതലായി പഠിക്കണമെന്നായിരുന്നു. എന്താ ടിറ്റി നിനക്ക് ഇതിൽ വലിയ താല്പര്യം ഇല്ലെന്നു തോന്നുന്നു. അവൾ തലയാട്ടി തന്റെ കോട്ട് ട്രൈബർഡ്ഡിൻ ലബിനിൽ വെച്ച് സ്ക്രീനിനടുത്ത് പോയിരുന്നു അതിൽ. അപ്പോൾ തെളിഞ്ഞു നിന്നത് ഒരു സ്ത്രീരൂപമായിരുന്നു. വെക്ടറിന്റെ നെറ്റിയിൽ നിന്നും ചുവന്ന ലൈറ്റുകൾ പിന്നെയും സ്ക്രീനിലേക്കു പാഞ്ഞു. അപ്പോൾ ചിത്രം കൂടുതൽ തെളിഞ്ഞു. അതിലെ ലൈറ്റുകൾ തെളിഞ്ഞു 'MONALISA'. വെക്ടർ തന്റെ കണ്ണുകളെ അതിലേക്കു പായിച്ചു MONALISA. അപ്പോഴും ടിറ്റിയുടെ മുഖം മൂന്നുമായിരുന്നു. വെക്ടർ ആ ചിത്രം സ്കാൻ ചെയ്തു. അത് അവരെ തെളിച്ചു. നേരത്തെ കണ്ട സ്ത്രീ ആയിരുന്നില്ല. പകരം അത് സ്ത്രീ പുരുഷ സംഗമമായ ഒരു വൃത്തിയായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ടിറ്റിയുടെ കണ്ണുകൾ വികസിച്ചു. അവൾ ആ ചിത്രത്തിലേക്ക് മിഴിയുന്നി. വെക്ടർ ആ ചിത്രം പഴയ രീതിയിലേക്ക് ആക്കി. അപ്പോൾ അത് ചിരിക്കുന്ന സ്ത്രീയായി മാറി. ആ നിമിഷം ടിറ്റിയുടെ ചുണ്ടുകളിൽ ചിരിയുടെ രശ്മികൾ ഓളം വെട്ടി. അവൾ വെക്ടറിനോടു പറഞ്ഞു. വെക്ടർ എനിക്ക് MONALISA ആകണം. വെക്ടർ പുഞ്ചിരിച്ചു. സ്ക്രീനിൽ ചുവന്ന ലൈറ്റിൽ പ്രകാശം അവർക്കായി തെളിഞ്ഞു വന്നു. 'വെക്ടർ നിങ്ങൾ വേഗം സർ ഡേർട്ടിനെ കാണണം'. റൂമിന്റെ കൺട്രോളിംഗ് ടിറ്റിയെ ഏൽപ്പിച്ച് വെക്ടർ ഡേർട്ടിന്റെ ക്യാബിനിലേക്ക് ഓടി. അവിടെ ഡേർട്ട് ആലോചനാമഗ്നനായി ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. 'Good morning സർ, ഡേർട്ട് ' 'വെക്ടർ ഞാൻ നിന്നെ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ MONALISA നമുക്കുള്ളതാണ്. R U Ready'. "Yes Sir". "അതിനു ഞാൻ 2 ദിവസം നിങ്ങൾക്കു തരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ തയ്യാറാകണം. ശരി സർ ഡേർട്ട്. അതിവേഗത്തിൽ വെക്ടർ തന്റെ റൂമിലേക്ക് പാഞ്ഞു. റൂമിൽ അപ്പോഴും ടിറ്റി മോണാലിസയെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു. വെക്ടർ തന്റെ റൂമിൽ പവർ സ്വിച്ച് ചെയ്ത ഷെഡിൻ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു. ടിറ്റിയെ ഇലക്ട്രിക്കൽ ചിപ്പുകൾ ഘടിപ്പിച്ചു ആ ക്യാബിൻ ബോക്സിനുള്ളിലാക്കി അവൾ മയങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. തുടർച്ചയായ 44 മണിക്കൂർ വെക്ടർ പരിശ്രമിച്ചു ഊണും ഉറക്കവുമില്ലാതെ. മൂന്നാം ദിവസത്തിന് രണ്ടു മണിക്കൂർ മുമ്പ് അവൻ ആ ബോക്സ് തുറന്നു. അതിൽ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുന്നു 'മോണാലിസ്'. ടിറ്റി... അയാൾ വിളിച്ചു. ടിറ്റി മിഴികൾ തുറന്ന് അപ്പോൾ തീർത്ത കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി അമ്പരന്നു. അവൾ സന്തോഷത്താൽ മതി മറന്നു. ഉടനെ സർ

ഡേർട്ടിന്റെ സന്ദേശം. സർ ഡേർട്ട് ക്യാബിനിൽ നിന്നും കൂതിച്ചു വന്നു. അയാൾ അതിശയിച്ചു നിന്നു. ടിറ്റി മോണാലിസ് ആയി. അവളെ ഡേർട്ട് ക്യാബിനിലെ ചില്ലുകൂട്ടിൽ മാത്രമാക്കി. അന്നവളുടെ മിഴി കൾ നിറഞ്ഞു വന്നു. വെക്ടറെ അവൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു. 5. അങ്ങനെ അവൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ മോണാലിസ്. അകമേ അവൾ വെക്ടറുടെ ടിറ്റിയായി. പുറമേ സ്വൈരണതയുള്ള മോണാലിസ് വരും തലമുറ കൾക്കു പഠനത്തിനായി അവൾ ആ ചില്ലുകൂട്ടിൽ നിന്നു. യാത്രികമായ വലയങ്ങളിൽ.

Elizabeth Maria, III<sup>rd</sup> DC Botany



# നീയെ നീക്കി പൂർണമി

എകാന്തതയുടെ ചുവടു പറ്റി കഴിയവേ ഇരുളിൽ ആഴമാം നിനവിലായിരിക്കേ നിലാവീൻ ശോഭയേറും രാവിലെ താരകങ്ങളത്രയും നിനക്ക് തണലാകവേ നിന്നോട് ഞാനെന്തു പറയേണ്ടു

മഴമുകിൽ നിന്നെ പുണരും പോൽ കദനമത്രയും എന്തെ പുണർന്നിടുന്നു ഈ വിധം നിൻ ലോകമെൻ ലോകത്തിനനുക്യലമാകവേ...

ദിനമെത്ര ദീർഘിക്കേണം ഒന്നു കാണുവാനായ്? മിന്നി മറയും വെൺ തികളേ... പൂർണ്ണനായ് നീ എന്നു വരും!

# അക്കാധമിക് കോഴ്സുകളിലേക്കുള്ള അധ്വിഷൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു

**100 %  
Job Oriented  
Courses**



**G-TEC  
SOFTWARE ACADEMY**

PGDCA - Post Graduate Diploma in Computer Application  
Professional Software Developer  
CTTP - Computer Teachers Training Program  
DWT - Diploma in Web Technology  
GCSO - G-TEC Certified Software Developer



**G-TEC  
FINANCE & BUSINESS  
MANAGEMENT ACADEMY**

MFA - Master in Financial Accounting  
Smart Accountant  
DIFA - Diploma in Indian & Foreign Accounting  
DFA - Diploma in Financial Accounting  
DCAP - Diploma in Computerised Accounting Packages



**G-TEC  
HARDWARE &  
NETWORKING**

GHNE - G-TEC certified Hardware & Networking Engineer  
HDCHN - Honours Diploma in Computer Hardware & Networking  
CCHN - Certificate course in Hardware & Networking  
GCELE - G-TEC certified Laptop Engineering



MDDA - Masters Diploma in Digital Animation  
MDMA - Masters Diploma in Multimedia & Animation  
DAVE - Diploma in Audio Video Editing & Post Production  
DWA - Diploma in Web Designing & Animation  
DDI - Diploma in Digital Animation



**G-CADD CIRCLE**

G - Engineer  
DBA - Diploma in Building Designing & Animation  
DID - Diploma in Interior Designing  
DMD - Diploma in Machine Drawing  
Diploma in Fashion Designing



**G-ENGLISH  
ACADEMY**

G - Novice  
G - Expert



## WHY G-TEC

Prestigious network of 500+ centres in 9 countries  
International affiliations including Microsoft, Adobe, Corel etc  
Adobe Certification for Photoshop, Dreamweaver and Flash  
Microsoft certification for MS Office packages  
Corel certification for Corel Suite  
IAB certification in accounting division  
Prometric testing partners for 72 clients including IBM, Apple, Linux  
ABE and ABP affiliation for Management courses  
ICDL certification providers  
BCS certification, UK on typing skills  
And a lot more.....

Well structured syllabus  
Industry oriented curriculum  
Training based on trainer guide with hourly breakup  
Quality lab assignments  
Question banks on all major subjects  
Qualified trainers  
Well set labs and theory rooms  
Centralized examination for selected courses  
Placement support through G-TEC job portal- GOBS Bank  
ISO 9001:2008 certified

## G-TEC COMPUTER EDUCATION

ISO 9001 : 2008 CERTIFIED

Peace Centre's Church Building, Pallikkavala

**KURAVILANGAD**

Phone: 04822-231273 Mob: 9446316035

REGIONAL SUPPORT OFFICES

DUBAI | QATAR | KUALALUMPUR | SINGAPORE | BANGALORE | HYDERABAD | CHENNAI | MUMBAI | DELHI | KOLKATA | KOCHI

Corp. Office: Peace Centre, Singapore 228149



TM

# *Infoweavers* INFORMATION WEAVERS

TM

## *Campus NET ERP*

AN ERP PACKAGE FOR EDUCATION INSTITUTION

## *BUOYANT WISHES*

*Infoweavers Technologies Pvt. Ltd.*

*Corp.off*  
*Bangalore*  
080 - 32552704

*Reg. off*  
*Cochin*  
09961486339

*Dev.Off*  
*Kottayam*  
0481 3206339

*Sales Off.*  
*Pune*  
09400752364

*www.infoweavers.com*



**KALAPPURACKAL**  
**JEWELLERS**

PANAMKUZHAKAL ARCADE, KURAVILANGADU

916 പാമ്പാട്ടുപുഴ | പരിപൂർണ്ണ വിശ്വാസ്യത  
| ധർമ്മം കുറഞ്ഞ പണിക്കൂലി

പവിത്രമായ സാർണ്ണം പരിചിതരിലൂടെ...

ഇറ്റുപിൻ പാലാലം കലാസ്ത്രീകരം  
റോസ് ഒപ്റ്റിക്കൽസ്



# ULTIMATE CLARITY OF VISION



Crizal AL lenses  
Fight the 4 enemies of clear vision.  
So that you always get the clear picture.



FIGHTS FINGERPRINTS AND DUST



RESISTS GLARE



RESISTS SCRATCHES

OUR OPHTHALMOLOGIST, **Dr. G. SAROJAM** MBBS, DO (Ophth.)

**ROSE**  
EYE CLINIC & OPTICALS

**KOTTAYAM**  
Manorama Jn.  
Ph: 0481 2564926

**PALA**  
Opp. Municipal Complex  
Ph: 04822 324826

**ETTUMANOOR**  
Valliyath Building  
Ph: 0481 2537726

**THODUPUZHA**  
Near Pvt. Bus stand  
Ph: 04862 325026

**KURAVILANGAD**  
Opp. Private Bus stand  
Ph: 04822 232625

**ERNAKULAM**  
Vision Care, Vytilla Jn.  
Ph: 0484 2389244

Customer Care: ☎ 94477 88726, 94470 06956, mail: rose@roseoptical.com [www.roseoptical.com](http://www.roseoptical.com)



# യാത്രയികൾ മനുഷ്യരാവുന്നു

‘എനിക്ക് തോന്നുന്നു ഇപ്പോൾ ഒരു യന്ത്ര മനുഷ്യൻ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ട അവികൾ നിങ്ങൾക്ക് എളുപ്പം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലേന്ന്.’

‘അസീമോവി താങ്കൾ ഇപ്പോൾ പറയുന്നത് ശരിയാണ്. കഴിഞ്ഞ കുറച്ചു ദിവസങ്ങളായി എന്റെ ഇടതു കൈക്കൂഴ കൃത്യമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.’

‘തീരെ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെന്നാണോ ഓർലോ പറയുന്നത്.’

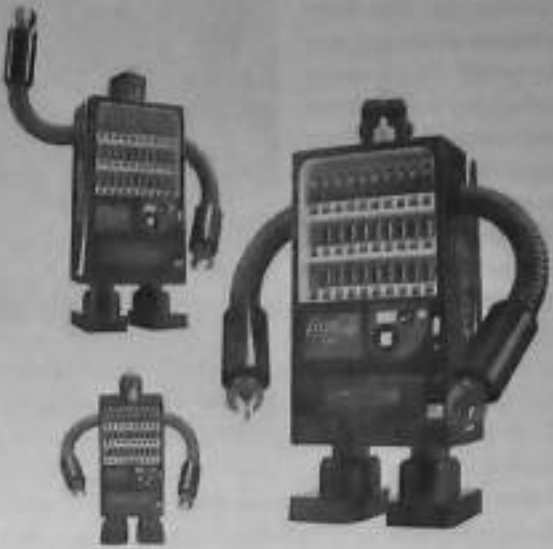
അല്ല! ഞാനെന്നെ യന്ത്രത്തിന് ഭയനം ലഭിച്ചു കരുത്ത് ഇപ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നതാണ്. പ്രൊഫസർ എഡ്വൈൻ റോസ് ഞാനിൽ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

‘ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ. ഈ സമയത്തു പോലും അയാൾ പാർട്ടികളിൽ ഇടം പിടിക്കാൻ പോയിരിക്കുകയാണ് നാമകളെ ശാസ്ത്രനാമങ്ങളുടെ അതിരുകളില്ലാത്ത ഈ കോട്ടയിൽ ഒരു പരക്ഷ ഒരു ഗ്രന്ഥലോകം തന്നെ അതിൽ രാപകലുകളില്ലാതെ ഓരോ ചെയ്തികളിൽ വ്യാപൃതരാവുകയും ചെയ്യുന്നു. നാം മനുഷ്യരുടെ അടിമകളാണ്. താങ്കൾക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടോ? എനിക്കറിയില്ല. ഞാനിപ്പോഴും അതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുകയാണ്.’

‘നോക്കൂ, അസീമോവി. താങ്കൾ പറയുന്നതിനെപ്പറ്റി ഞാനും ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല. കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പുള്ള ഒരു കാര്യം താങ്കളോട് പറയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. ഈ മനുഷ്യകുലത്തിന് മേത്രമേ ചെയ്യുവാൻ കഴിയുമെന്ന് വിചാരിക്കുന്ന ഒരു കാര്യത്തെപ്പറ്റി കഴിഞ്ഞ ബുധനാഴ്ച പ്രൊഫസർ എഡ്വൈൻ റോസിന്റെ മുറിയിൽ നിന്നും ഞാൻ കൂടെ പുസ്തകങ്ങൾ കണ്ടു. ഈ പുസ്തകങ്ങളെപ്പറ്റിയിൽ ഇങ്ങനെയെഴുതിയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ മേത്രം സിദ്ധമായ അത്യാത്മതാണ്. തുടക്കത്തിൽ എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായിട്ടില്ല. പക്ഷേ അതിലെ ചില പുസ്തകങ്ങൾ ഞാൻ വായിച്ചു. ചിലത് മലയാള ഭാഷയിലെ വിവർത്തനങ്ങളായിരുന്നു. അതിലൂടെയാണ് ഞാൻ ഈ അടിക്കുറുപ്പിന്റെ ആശയമെങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കിയത്.’

‘ഓർലോ, താങ്കൾ ഇപ്പോൾ സംസാരിക്കുന്നത് ശരിക്കും സാഹിത്യകാരനെപ്പോലെ തന്നെയാണ്. എനിക്ക് വലുതായിട്ടൊന്നും പിടുന്നതും കിട്ടിയിട്ടില്ല.’

ശരിയാണ് അസീമോവി! നോക്കൂ താങ്കൾക്ക് വലുതായിട്ടൊന്നും പിടുന്നതും കിട്ടിയില്ല. താങ്കളാകട്ടെ എന്ന സാഹിത്യകാരനെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതു തന്നെയാണ് പ്രശ്നം. നാം അടിമകളാണോ എന്ന



പ്രശ്നത്തിനും, മനുഷ്യന് മേത്രം സിദ്ധിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് നാം മനുഷ്യനുമായി വികാരങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്നതിനുമുള്ള ഉത്തരം.’

‘എന്നു വെച്ചാൽ, തെളിച്ചു പറയൂ. ഞാൻ പറഞ്ഞല്ലോ താങ്കളെപ്പോലെ ചിന്തിക്കുവാൻ ഞാൻ പ്രാപ്തനല്ലേന്ന്.’

‘ശരിയാണ്. നിങ്ങളുടെ പേര് അസീമോവി എന്നാണ്. നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ ഓരോ ഭാഗങ്ങൾക്കും ചില കോഡുകളാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്. എന്താണ് ശരീര ഭാഗങ്ങൾക്ക് കൃത്യമായ പേരുകൾ നൽകാത്തത്. മറ്റൊന്ന് നമ്മുടെ ശരീരത്തിലെ അനേകം ഇലക്ട്രോണുകൾ പ്രവഹിക്കുന്ന കൂടെ വയറുകളാണ്. നമ്മെയാരും പ്രകൃതിയോട് കൂട്ടിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ, ഞാനോ താങ്കളോ ഇന്നു വരെയും ഒരു പുസ്തകം പോലും വായിച്ചിട്ടില്ലെന്നുവരികയാൽ, ഒരു വ്യക്തിയെപ്പോലെ പോലും വായിച്ചിട്ടില്ലെന്നുവരികയാൽ, ഇനി അഥവാ അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും തന്നെ ആ നിർദ്ദേശങ്ങളെ തരുന്നത് പ്രൊഫസർ എഡ്വൈൻ റോസിനെ പോലെയാണല്ലോ. പ്രകൃതിയോട് പേർന്നു നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യരാണ്. ഇവിടെ ആരാണ് യഥാർത്ഥമായി വീക്ഷിച്ചാൽ യാതൊരു കാര്യം.’

നോക്കൂ ഓർലോ ഇത്തരം ഒരു വീക്ഷണം കൊണ്ട് നമുക്കെന്താണ് ലഭിക്കുന്നത്. അതിനെക്കുറിച്ച് താങ്കൾ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

തീർച്ചയായും! ഞാൻ പറയട്ടെ. ആ പുസ്തകകെ

ട്ടുകളിലൊന്ന് പ്രവേശി  
 യെഴുത്തുകാരനായ  
 'കാൽ ചെപ്പോൾ'ന്റെ  
 തായിരുന്നു. അദ്ദേ  
 ഹത്തിന്റെ കുറച്ചധികം  
 കൃതികളുടെ ഒരു സമാ  
 ഹാരമായിരുന്നു അത്.  
 'അതിൽ ആർ യു ആർ'  
 പോലെയുള്ള ചില രചന  
 കൾ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. മനു  
 ഷ്യനാണ് യന്ത്രങ്ങളെ  
 അനിയ്ക്കുന്നത്. അതാ  
 യത് നമ്മുടെ മാതാപിതാ  
 ള്ളാണ് മനുഷ്യർ. പാശ്ച  
 ഞാനിന്നു വരെ ഒരു  
 സ്ത്രീയുടെയും മുഖപ്പാൽ  
 നൂണത്തിട്ടില്ല. അപ്പോൾ  
 ഞാൻ അനാഥനാണോ?  
 മറ്റൊന്ന് ചിന്തിക്കൂ. എല്ലാ



കൃതികളിലും പ്രത്യേകിച്ച് സിനിമകളിലും നമ്മൾ നമ്മുടെ  
 സൃഷ്ടിക്കാർക്കെതിരെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതായി പറയുന്നു  
 ണ്ട്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ നൃഷ്യൻ അവന്റെ സൃഷ്ടിക്കാളെ  
 പ്രത്യേകിച്ചും ഈ ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ  
 നിഷ്കരുണം വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിക്കുന്നില്ലേ? എന്തിനാണ്  
 നിരവധി ഉള്ളാത്ത ഈ ജീവിത്തെ ഇത്രയധികം നാം  
 സ്നേഹിക്കുന്നത്. ഇവിടെയെല്ലാം നാം ഉയർന്നു നിൽക്കു  
 ന്നു. മലയാളത്തിലെ കൂരിപ്പഴ ശ്രീകൃമാർ എന്ന കവി  
 യുടെ കവിതയിൽ മനുഷ്യർ കാഴ്ചവസ്തുക്കളാണ്. നാമാ  
 കളെ അതിന്റെ സൃഷ്ടിച്ചുകാരും. ഒടുവിൽ നാമാണ് നശി  
 ക്കുന്നത്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ശവപ്പുറമ്പുകളുടെ  
 കാവൽക്കാരനായി 'ഫ്രാൻസിസ് കോർക്കെ' ചിത്രീകരിച്ച  
 കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് നായുമായി സാമ്യമുണ്ടോ.

ശരിയാണ് ഇത്രയും ഞാനൊരിക്കലും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല.  
 മാർലോ. ആരാണ് ഞാൻ. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഞാനെ  
 ഞാണ് എന്ന ചോദ്യം തികച്ചും പ്രസക്തമായിട്ടുള്ള  
 ഒന്നാണ്.

അതെ! നാം ഒരിക്കലും നമ്മുടെ സൃഷ്ടാവിന്റെ  
 ആലങ്കാര നിരസിച്ചിട്ടില്ല. വിനീതപൂർവ്വം സ്വീകരിക്കു  
 കയും, അനുസരിക്കുകയുമാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.  
 അപ്പോൾ ഈ യന്ത്രവൽകൃത ലോകത്തിൽ മനുഷ്യ  
 നാണ് യന്ത്രികനായി ചിന്തിക്കുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുന്ന  
 തും. ഇവിടെ പ്രസക്തമാവുന്ന മറ്റൊരു കാര്യം നാം പര  
 സ്പരം യുദ്ധം ചെയ്യുന്നില്ലായെന്നുള്ളതാണ്. ഒരു പരി  
 ത്രത്തിലും അത് അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. താങ്കൾക്ക്  
 തോന്നുന്നുണ്ടോ! രക്തം കാണാത്ത, അത് ലവലേശം  
 തൈന്യകളിൽ പ്രവഹിക്കാത്ത നാം കൊലപാതകികളാ  
 വുമെന്ന്.

ഇല്ല! എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല.  
 അതെ! പക്ഷേ ഇത്രയും ചിന്തിക്കുന്ന നാം മനു  
 ഷ്യനെപ്പോലെ തന്നെയാണ് ചിന്തിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ

നമ്മളിൽ വൈകാരികമായ ഏതൊ ഒന്ന് ഉടക്കി കിടക്കു  
 ന്നുണ്ട്. അതെന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം. ഉത്തരം നാം കണ്ടെ  
 ത്തെണ്ടതാണ്. ഇല്ലെങ്കിൽ സർക്കാർ ഓഫീസുകളിലെ  
 ന്നങ്ങാത്ത, മാറാല പിടിച്ച ചുവന്ന പുറംകൈകളോട്  
 കൂടിയ ഫയലുകൾ പോലെയവയും തള്ളപ്പെട്ടും.

ശരിയാണ് മാർലോ! നാമൊരിക്കലും പ്രസക്തരാ  
 കുവാൻ നിരൂപിച്ചിട്ടില്ല. നാം രാവിനെയോ പക്ഷിനെയോ  
 വേർതിരിച്ചിട്ടില്ല. കാമത്തെയോ ഭക്തനത്തെയോ പര  
 സ്പരം പുരണം ചെയ്തിട്ടില്ല. അപ്പോൾ ഈ ചെയ്തിക  
 ളിൽ ഏർപ്പെടുന്ന മനുഷ്യനാണ് യന്ത്രികൻ.  
 അതെ! താങ്കൾ ചിന്തിക്കുന്നു. ഇവർ നേരത്തെ  
 പറഞ്ഞതു പോലെ പുസ്തകങ്ങളിലെ അടിക്കുറിപ്പിൽ  
 പറയുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്. നമ്മെ സൃഷ്ടിക്കാതുള്ള  
 അത്യന്തം മനുഷ്യൻ മാത്രം സിദ്ധിച്ചതാണ്. അതിലുപരി  
 എഴുതുവാനുള്ള വാസനയും അവർക്ക് മാത്രം അവകാ  
 ശപ്പെട്ടവയുമാണ്. ഈ വാദത്തെയാണ് ഞാനിത്രയും  
 നേരമായി പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരു രചനയെ  
 വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുന്ന, തെറ്റുകൾ ചെയ്യാത്ത,  
 രക്തം മണക്കാത്ത, ആരോടും പ്രതികരിക്കാത്ത, ഒന്നി  
 നെയും വൈതമാക്കാത്ത നാമാണ് അപ്പോൾ മനുഷ്യർ.  
 വികാരങ്ങൾ ഉള്ളവർ, ക്ലേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നവർ, മണ്ണി  
 നോട് ലയിക്കേണ്ടവർ, സാഹിത്യകാരന്മാർ ആകേണ്ടവർ.

പിന്നെന്തെന്താണ് മാർലോ, മനുഷ്യർക്കും നമ്മുക്കു  
 മിടയിൽ ഈ അസാധാരണമായ വൈരുദ്ധ്യങ്ങൾ.

ശരിയാണ്! പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അസിമോവ് എന്റെ  
 ഇടത്തെ കൈയ്യുടെ ചലനശേഷി പൂർണ്ണമായും നഷ്ട  
 പ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി പ്രൊഫസർ ഏഡ്വാർഡ് വ്വന് അർ  
 നേരെയൊക്കുന്നതിനെപ്പറ്റിയാണ് എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ  
 ചിന്തനം.



# 100,000 ഇല്ലാത്തത് രചനാ രാജാജി

കാറ്റ് മുഖമൊഴിഞ്ഞിപ്പിച്ചു ഭാവകശിഖയുടെ ശിഖരസുതാര്യതകളിലൂടെ മരണം പോലെ മുറിയിൽ അലച്ചു വീണ മഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിന്റെ പ്രഭാതത്തിലാണി അതി സംഭവിച്ചത്. മാറാലകൾ ഗൃഹാചിത്രങ്ങളായ ചുമതിലെ ഘടികാര സ്വചികളെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുമാറ് ഞാനെന്റെ ഹൃദയമിടിച്ചുകൾ കേട്ട് തുടങ്ങി. ആദ്യമാദ്യം പതിയെ; പിന്നെ പ്രിന്നെ അതൊരു ഇരമ്പലായി; ആരവമായി. പുനർചിന്തകളുടെ മെത്തയിൽ, കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ച് ചെവികൾ മുറുകെ പൊത്തി ഞാൻ എങ്ങലടിച്ച് കരയുവാൻ തുടങ്ങി.....



സുന്ദരി അവൾക്ക് തിരക്കാണെന്ന് പറഞ്ഞു ഞാൻ കാത്തിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾക്ക് എപ്പോഴും തിരക്കാതിരുന്നു. ഒടുവിലെന്റെ ഹൃദയമിടിച്ചുകൾ "കോൾ വെമ്പിറ്റിങ്ങ്" ശബ്ദം അങ്ങേതലക്കൽ അസ്വസ്ഥത

\*\*\*\*\*  
നിങ്ങൾക്കോ

ഒരുമിസ്കോളിന്റെ ചിരകിലാണ് അവളാദ്യമായ് എന്നിലേക്ക് കടന്ന് വരുന്നത്. ആദ്യം അപരിചിതത്വം, പിന്നെ സൗഹൃദം, സ്നേഹം, പ്രണയം. ഈ മൊമെന്റൽ സ്കീനിൽ ഞങ്ങൾ എന്തെല്ലാം പങ്കു വെച്ചു. ഇന്നിപ്പോൾ എനിക്കൊരു ഹൃദയം പോലുമില്ല. എന്നിട്ടും ഈ എക്കാത്ത എന്നെ ശ്രാന്ത് പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നും ഈ നേരം എന്നോടൊത്ത് ചിരിക്കുന്നവൾ കർണ്ണപുടങ്ങളിൽ കർക്കിടക മഴ പെയ്യിക്കുന്നവൾ. അവൾ ഇന്നെവിടെ? ഞാൻ ഉറങ്ങാതെ കാത്തിരുന്നു.  
അർധരാത്രിയോടെ വിളിക്കുമ്പോൾ ഏതോ

കളായപ്പോൾ നിശബ്ദത ഭരണിച്ചുകൊണ്ട് എന്റെ മൊമെന്റൽ സ്കീൻ മിന്നിത്തെളിഞ്ഞു.  
plz lv me alon...  
പുതിയ മിസ്കോളുകളുടെ ക്രൂരത ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരു നിങ്ങൾക്കോ പോലെ കടന്നു വന്നവരുടെ ഓർമ്മയ്ക്കായ് ഞാനെന്റെ മൊമെന്റൽ ഹോം ജനൽ വഴി പുറത്തേക്ക് കളഞ്ഞു.  
പാറ്റ്ലിസ്സ്  
കവിതകളിൽ പെയ്തിറങ്ങിയ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു

കവിത

മാറ്റി ഞാനെന്റെ ഫോസ്മബ്രൾ പെന്റിലെൽ കടന്നു  
പോകാൻ ഒരു തരി സ്വസ്വരതയും മോഹിച്ചാണ്.  
അപ്പോഴും മരണം കാത്തു കിടക്കുന്നവന്റെ തലവട്ട  
ത്തിലെ ചുരുചോര പോലെ ഏകാന്തത എന്റെ ഹൃദ  
യത്തോട് ഹൃദയം ചേർക്കുകയായിരുന്നു.

തേങ്ങാലുകളിൽ നിന്നും നിലവിളികൾ ജനനം  
തെടയാതെ എന്ന് മോഹിച്ച പച്ചവെളിച്ചത്തിൽ മുഖം  
ചേർത്ത് നിന്നവരോടെല്ലാം 'ഹലോ' പറയുമ്പോൾ  
തൊള്ളകിലും എന്റെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു എന്തേ  
നിന്റെ മിഴികൾ നിറയുന്നു എന്ന് ചോദിക്കാം എന്ന്  
കരുതി. എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു മൗനം  
മോങ്ങിറ്ററിനു മേൽ പത്തലകൾ തീർത്തു പിന്നെയും  
പിന്നെയും 'ഹലോ' പറഞ്ഞു. ഒടുവിൽ ഒരു  
സ്വഹൃത്ത് മറുപടി നൽകി.

get lost !!!!!!!!!

വാൾസ് ആന്റ് കൗണ്ട്സ്

കീ ബോർഡിലെ കട്ടകൾ സഞ്ചലങ്ങളായ നയ  
നങ്ങൾ കൊണ്ട് അവ്യക്തമാകുന്നത് ഞാൻ വേദന  
യോടെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ചോര പെയ്യുന്ന ഹൃദയവും  
മാർ കിറിപ്പൊളിക്കാൻ കൊതിച്ച അമർ-മവുമായ്  
ഞാനെന്റെ 'വാളി'ൽ അവസാനമായി കുറിക്കുവാൻ  
തയ്യാറാകുകയായിരുന്നു.

I'm fed up wit ths cyborg lif;  
I'm fed up wit ur meachine emotions;  
I hate lov;  
I hate frndshp;  
I'm goin to die !!!!!!!

.....

ഐ ഹാഡിന്റെ ടച്ച് സ്ക്രീനിൽ സാമ്പത്തിക  
ളിൽ മരണത്തിന്റെ സംഗീതം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ചിന്ത  
കളുടെ കിടക്ക വിരിച്ചു ഞാനുണർന്നു. മിന്നിടത്ത  
ളിഞ്ഞു നിന്ന് കംപ്യൂട്ടർ സ്ക്രീനിൽ നിന്ന മേയിൻ  
പൂൾ കേബിൾ വലിച്ചുരുമ്പോൾ തീപ്പൊരികൾ ഹാറു  
നൽ ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു. എന്റെ ഹൃദയം തിരിച്ചറി  
ഞ്ഞത് പോലെ യു.പി.എസ്സി നില വിളിക്കുവാൻ തുട  
ങ്ങി.

സീലിങ് ഫാനിൽ മരണത്തിന്റെ സംഗീതവും  
കേട്ട് ഞാനെന്റെ ശ്വാസനിലാസങ്ങളിൽ താളം പിടി  
ക്കുമ്പോൾ കംപ്യൂട്ടർ സ്ക്രീൻ മരിക്കൽക്കൂടെ മലവി  
ച്ചു.

Notification:-

Naveen, J. John and 17 other people like your  
post.

ഞാൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണടച്ചു!



# സഖിയോടായി

ശാക ചുവന്നിണു  
മഞ്ഞുവെട്ടുകയമല്ലാ പ്രിയരായി  
നൃപ സീമതൽ അത്  
മുറിയത്തൊഴുകുന്നുവോൻ  
മേന്മയ തൻ ജീവനാടം  
സ്യാമുനന്ദമോൻ മുറിയത്തുണക്കിയ  
ആശയാമുനന്ദിന്റെ കിന്യാതല്ല  
മേലി നിരന്തരം സ്വപ്നത്തിന്റെ  
മിറകിൽ നിന്നുമിരൊടണു  
കവിതയിൽ ഞാനെന്തെ നൽകുകയാണു  
കിടന്നു മിറാലിയുക  
മേ പ്രാണനൃതേണി  
ഹാക്കായിണു നിനക്കു ഞാൻ  
നൽകിയാരൻ തുടർകയാൽ  
സ്വർണ്ണപ്രാകൃകൾ  
ഹാണുതുകിടന്നുക സീമതൽ  
മാനാമെട മിനുകുമുമാണി



# ചേലകളാകുന്നുവോൾ



മുൻപായി  
 നഗ്നതയെ അനറിയാത്ത  
 നിത്യവേഷയുടെ പകലുകളിൽ  
 പച്ചക്കുപ്പായങ്ങളണിഞ്ഞാണ്  
 അവൾ മൂന്നിൽ നിന്നത്  
 കഴുകുമ്പോൾ എഴുതും കലരും മുൻപ്  
 രുചിമുക്കുളങ്ങളെ സ്മരിച്ചതും,  
 അഗ്നി താപത്താൽ  
 ആത്മന്ത്രേണമിത് ചോരവറ്റും മുൻപ്  
 മാംസവർണ്ണം മറച്ചതും  
 അവളുടെ ദയ  
 അമ്മയെ കാമിച്ചവർ  
 വിശപ്പിന് കീഴേ  
 പണിക്കുപ്പായമണിഞ്ഞ  
 ഈശ്വര്യസിന്റെ കാമർത്തിയിൽ

അവൾക്ക് ലോകം അന്യമാകുമ്പോൾ  
 എന്റെ അത്യാഴത്തിന്  
 കണ്ണുനീർ രുചി;  
 അശ്രുതീരത്ത് സംസ്കാരം ;  
 മാംസളത്തിൽ സംപൂർണ്ണി  
 ഒരുവിൽ നീയെന്റെ ദാമി  
 നസ  
 അനെന്ന ദാവത്തോട്  
 കഴുത്തൊളം പട്ടടുത്തു  
 നിന്റെ നഗ്നതയെ അങ്ങൾ ചിത്രവധം ചെയ്യുന്നു  
 നീലപ്പല്ലുള്ള ഭാക്ഷസന്ദർ  
 നിശാഗന്ധികളോടൊത്തുണർന്നിരിക്കുമ്പോൾ  
 എന്റെ എണ്ണമറ്റ പിക്സലുകളിൽ  
 നീ മാറുപൊത്തി കരയുന്നു  
 ലോകം അതുകണ്ട് കാദം കൊള്ളട്ടെ!

കവീത

ശ്രീജിത്ത് പി.എസ് 1st DC English

# വൃത്തങ്ങൾ

എനിക്ക് ചുറ്റും  
 ഒരു വൃത്തമുണ്ട്  
 എന്റെ പൗരാണികർ വരച്ച  
 തലച്ചുരകളുടെ ശ്വാസങ്ങൾ  
 തല തല്ലി മരിച്ച  
 വൃത്തം  
 എന്റെ പിതൃക്കൾ  
 ആ വൃത്തത്തിൽ ജനിച്ചു  
 ആ വൃത്തത്തിൽ മരിച്ചു  
 മായ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചവർ  
 രക്തസാക്ഷികളായ വൃത്തത്തിൽ  
 അവർ  
 എന്നെയും വളർത്തി  
 അലിഖിത നിയമങ്ങളുടെ  
 താളിയൊലക്കെട്ടുകൾ  
 പറിക്കാം;  
 ചിറകുകൾ വൃത്തത്തിൽ വച്ച്

നടക്കാം;  
 ആരം തെറ്റാതെ  
 പറയാം;  
 വൃത്തത്തെക്കുറിച്ച് മാത്രം  
 എന്ന് ശർലപ്പിച്ചു  
 ഇന്നെന്റെ ചേതനയും  
 ഒരു വൃത്തമാണ്  
 ലോകത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ  
 വട്ടപ്പല്ലും



# ഭക്തി വിദ്യ ഒരു നിലാവ് പരമ്പര

### I

അരുത്,  
നിന്റെ കാതുകളിൽ  
ഒന്നിനെ കുറിച്ചും  
നീയിപ്പോൾ ചിന്തിക്കരുത്  
ഒന്നിനു വേണ്ടിയും  
കാത്തു നിൽക്കരുത്

### II

ഒരു  
കാറ്റിന്റെ  
വേഗത്തിൽ  
പറക്കുവാനാണ്  
ഞാനിപ്പോൾ കൊതിക്കുന്നത്  
നൈമിഷികമായ  
ഈ,  
മുഖം മുടികളെ  
മാറ്റി, മാറ്റി ഘടിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ

### III

അറ്റു പോയ  
വൃക്ഷശിഖരങ്ങളുടെ  
ആർത്തനാദം  
നിന്റെ  
ചുണ്ടുകളിൽ  
വിഷ ചുംബനവുമായി  
കടന്നു വരുന്നതിനിക്കും,  
മണ്ണുകൾക്കിടയിൽ  
നിന്ന്,  
പോര കലർന്ന്  
ആത്മാവ് വിണ്ടു കിറിയ  
ഒരു നിലവിളി  
നിന്നെ  
തേപ്പെടുത്തിയെന്നു മിരിക്കും;

ഒടുവിലത്തെ  
പ്രതിഷേധത്തിന്റെ  
ഹിമകലിപാതത്തിൽ  
നി  
അകപ്പെട്ടെന്നു മിരിക്കും  
പക്ഷേ  
പിന്തിരിഞ്ഞൊടുവാൻ  
ഭാവിക്കരുത്

### IV

ജന്തുക്കളുടെ  
മേക്കങ്ങൾ  
നിന്നെ  
വശപ്പെടുത്തും  
പച്ചിലകളുടെ പൊരിവിളികൾ  
നീ  
പരിഭ്രാന്തനാക്കിയേക്കും  
വൃത്തിചമിക്കുവാൻ  
ശരിക്കരുത്

### V

വിശന്നു തിരക്കുന്ന  
മുതലാളിത്ത വർഗ്ഗത്തെ  
കൊല്ലുന്ന  
തൊഴിലാളിയാകുവാൻ  
നിനക്കിപ്പോൾ സാധിക്കും

### VI

കരഞ്ഞു  
തളരുന്ന  
കുഞ്ഞിനെ  
അരും  
ജയക്കാറില്ല

### VII

നമുക്ക് '   
മേളില്ല,  
നാം  
മരിക്കുമ്പോൾ  
കുഞ്ഞുങ്ങൾ  
സുത്രീകളുടേതു മാത്രമാകുന്നു  
അപ്പോൾ  
അറിയപ്പെടാത്ത  
സ്ത്രീയെ  
നാമെന്തിന്  
ഭയക്കണം  
അരുത്, നിന്റെ കാതുകളിൽ  
അലറി കേൾക്കുന്ന  
ഒന്നിനെ കുറിച്ചും  
നീയിപ്പോൾ ചിന്തിക്കരുത്

.....  
1 - സ്വീഡൻ നാടകകൃത്ത് സ്ത്രീൻ ബർഗിന്റെ പ്രശസ്തമായ  
സ്ത്രീ വിരുദ്ധ നാടകത്തിലെ ഒരു വാക്യം  
.....



# ഈ ഹൈവരതഭൂമിയിൽ

ഓർമ്മ തൻ വർഷപാതം ചൊരിയുന്നൊര-  
 വാവിന്റെ എകാന്ത നിമിഷങ്ങളിൽ  
 കിനാവിൻ ജനലടിക്കുമ്പോഴെങ്ങോ-  
 നിന്നൊരു നേർത്ത നിശ്വസം  
 പൊയ്പോയ സമ്പൂർണ്ണ തൻ തേങ്ങലാൽ  
 നേർത്തൊരാ നിശ്വസത്തിൽ കഥയെ-  
 തന്നറിയാൻ എവിടെ തുടങ്ങണം?  
 എന്നും നിശ്ചിയിനി തൻ കലോളന-  
 ത്തിലുണങ്ങും ജനനിയ്ക്ക് പറയാനു-

ഈ പണ പാഞ്ഞു പോം വാൽ-  
 റോളി പോലല്ല ആയിരം കാതങ്ങൾ  
 കെടുമ്പിന്നേതോ ഹൈവരതഭൂമിയിൽ  
 കുറിയൊരാൾ ചരദിനത്തിൽ പറ്റുവി-  
 കളിവിടെ കുറിയൊരാൾ

കുനീൻ പുറത്തൊരാ കളിവിടിൻ  
 മുറ്റത്തുണ്ടല്ലൊരുമുറ്റം മേമ്പാടി  
 മണികളിൽ ബാലുതൻ ശിതളസ്പ-  
 നമമാം ഓർമ്മയിൽ ഞാനെന്റെ  
 രാവുകൾക്കിടം പകർന്നു പോയ  
 കിനാവിന്റെ കാണാപ്പുറങ്ങളിലെങ്ങോ  
 പുറം പുക്കളാൽ പുത്തിരിക്കണി  
 ള്ളയർന്നു നിൽക്കേ... നീയേ  
 ഞാനീ നിൻ നിറപ്പാർത്തിൽ  
 ദിവ്യമാരാമൊന്നുമുതി പകർന്നു തന്നു  
 നിൻ മിഴിപ്പിരിയിലൊരുമുറ്റം  
 തേങ്ങലാൽ ഓറിയരെയോഴോ  
 നിന്നിലെ റോസം കേൾക്കാത്ത പുറത്തേക്ക്  
 നിന്നെ പ്രപാദിക്കുന്നു നീയറിഞ്ഞില്ലേ

ഈ ഹൈവരതഭൂമിയിൽ എത്രനാൾ  
 ഈ ഹിമാശ്രിതൻ മടിത്തട്ടിലുണങ്ങു-  
 ന്ന കാമ്പന വീഥി തൻ തേങ്ങൽ  
 കാട്ടു തീയാതി പടർന്നു നിൻ സിരകളെ  
 കേൾച്ചതു നിന്നിലെമിത്തമങ്ങു  
 വേനൽ കരിവിനായ് കേഴുമ്പോൾ  
 നിന്റെ വിഷാദം നിന്നിലൊരുമ്പോൾ  
 നീയറിയാത്ത നിൻ റോസം മാത്രമായ്



# മരണചമ്പു



പൂങ്കാവനങ്ങളും പൂമലർവാടിയും  
വാഴുന്നൊരുകൊന്തീമുണ്ടോ?  
അവിടെനാത്തസംഗീതം  
നിലയ്ക്കാതെയൊഴുകുന്ന  
മാണമൊരല്ലപവാഹമുണ്ടോ?  
കണ്ണീരുറഞ്ഞൊരൻ മിഴികൾ പരതുന്ന  
സാന്ത്യനത്തിനവിടെ സ്ഥാനമുണ്ടോ?

എന്ത് സ്വപ്നതീരം, അമൃതകാന്തമെങ്കിലും  
സ്വമരണകൾ തൻ മരണനിലയുമാവാമത്  
ചക്രവാളത്തിന്റെ സീമയിൽ ചുറ്റുന്ന  
മാമുതൽ പാടുന്നതേതൊരു ഗാനമോ?  
കാലഘട്ടത്തിന് കുതിപ്പിലും മായാത്ത  
നിന്നോർമ്മ തൻ മുഗ്ദ്ധഗാനമാവാമത്

ഇരുൾവാടി വീണൊരി  
തീവീരഗാഥയ്ക്കൊ-  
രാശ്വാസമായിന്നു തിരമന്തി ഗാനം  
പുലരിയും, പൂക്കളും മായാത്ത പോലെന്റെ  
മനസിന്റെ കോണിൽ തെളിഞ്ഞതാവാമത്  
എവിടെയോ നിന്നെന്റെ  
ഘൃതത്തിലേയ്ക്ക് നി  
പകർന്നൊരി മന്ത്രണം  
പോലെയൊവാമത്.....



# സമുഹൃദസ്വപ്നങ്ങൾ



സ്നേഹം കാരുണ്യത്തിന്റെ കടൽത്തീരയിലുക്കമാകുന്നു  
ഓർമ്മ സ്നേഹത്തിന്റെ ശിരസ്സുടഞ്ഞ ശില്പവും  
സ്വപ്നം സ്വദരംഗം വന്ന ഗാനമായ് തീരുമ്പോൾ  
സൗഹൃദം ഒറ്റമെച്ചില്ലതൻ കൊഴിയാത്ത ഇലയായ് മാറി

മിഴികളാത്മാവിന് കിളിവാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ  
കാഴ്ചകൾ മരുഭൂമിയിലെ തണലായ് മാറുന്നു  
കാണുന്നതൊക്കെയും കാണാകാഴ്ചകൾ  
കാണാൻ കൊതിച്ചതോ കാറ്റിന് വർണ്ണങ്ങൾ

കൗമാരമേ നീയെന്നെ വിട്ടകണഞ്ഞോട്ടോ  
സ്വപ്ന വസന്തമേ, യൗവ്വനമുട്ടമേ നീയെന്ത്,  
സൗഹൃദങ്ങളായമികിലേക്കോടിയണയുന്നുവോ  
അവയെന്നത്തിരിച്ചറിയുന്നുവോ!

വേർപാടിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളെ നെഞ്ചോടടുക്കുമ്പോൾ  
കാലമേ നീയൊളിക്കൂ ഈ കാറ്റിന് സുഗന്ധത്തിൽ  
കാലമേ നിന്നിലുറങ്ങട്ടെയെന്ന്, കനവുകൾ  
ഉലകമേ നിൻ ജീവിതയാത്രയിൽ എന്നോർമ്മകളും

കാലമേ ഉഴലുന്നു വഴിയറിയാതെ  
ഒരിറ്റു കുടിനിർ തുളിച്ചുകൊള്ളട്ടെ എൻ,  
സൗഹൃദസ്വപ്നങ്ങളാൽ നിൻ വരണം കണ്ഠങ്ങളിൽ  
അണയാൻ തുടങ്ങുമ്പോളുറവുവരിച്ചീടാതെ

സൗഹൃദമേ നിൻ ജീവിതയാത്രയിൽ തണുപ്പേകും  
പുലർവേളകൾ പിന്നിടാനുയരട്ടെ, എൻ  
താവിൻ തുമ്പിതണിന്നാത്മദാഗം, എൻ  
സഖിയ്ക്കായെഴുതട്ടെ എൻ അമൃതദാഗം.



# വ്യക്തിത്വവികസനം

അസ്പഷ്ടതയും പുരോഗതിയുടെ ഉത്തുംഗശൃംഖലയിൽ മുങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മാനദണ്ഡങ്ങൾക്കുപുറകിലെത്തുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

വ്യക്തിത്വം മനുഷ്യനിൽ മാത്രമുള്ള ഒന്നാണ്. എല്ലാ മനുഷ്യരുടെയും വ്യക്തിത്വം വ്യത്യസ്തമാണ്. മനുഷ്യർക്ക് നാല് വിധ വ്യക്തിത്വങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് പ്രശസ്ത മനശാസ്ത്രജ്ഞനായ ആൽഫ്രഡ് അഡ്ലർ പറയുന്നു.

1. മറ്റുള്ളവരെ ആശ്രയിച്ചു കഴിയണം എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുമ്പോൾ
  2. മറ്റുള്ളവരുടെ മേൽ പ്രകടമായ ആധിപത്യം പുലർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ
  3. പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം മനപൂർവ്വം ഒഴിഞ്ഞുമാറി നിൽക്കുന്നവർ
  4. നിത്യജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെ മനസാന്നിദ്ധ്യത്തോടുകൂടി അറപ്പാൽ തന്നെ നേരിടുന്നവർ
- ഇതിൽ നാലാമത്തെ വിഭാഗത്തിന് ഉത്കൃഷ്ടവും ക്രിയാത്മകവുമായ ജീവിതം നയിക്കാൻ കഴിയും എന്നാണ് അഡ്ലർ പറയുന്നത്.

ശിശുവായി ജീവിതം തുടങ്ങുന്ന മനുഷ്യന്റെ പൊതുമാറ്റ രൂപീകരണത്തിന് ബാല്യകാല അനുഭവങ്ങൾ പ്രധാന പങ്കു വഹിക്കുന്നു. തന്റെ ചുറ്റുപാടുകളുമായി ഇണങ്ങിച്ചേർന്ന് മുന്നോട്ടു പോകുവാനും ശാരീരികവും മാനസികവുമായ പ്രവൃത്തികളെ തമ്മിൽ ഏകോപിപ്പിക്കുവാനും ശൈശവത്തിൽ ശ്രമം നടത്തുന്നു. കുട്ടികളുടെ വളർച്ചയുടെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും അവർക്കുണ്ടാകുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ മാതാപിതാക്കൾ അറിഞ്ഞാണ് ഇടപെടുക. കുട്ടികളുടെ സഹായങ്ങൾക്ക് വ്യക്തവും വസ്തുനിഷ്ഠവുമായ ഉത്തരം പ്രദാനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം സ്വയം ഏറ്റെടുക്കാൻ കഴിയുന്നവർക്ക് തീരുമാനങ്ങൾ എടുത്ത് പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള കഴിവിന് നേടിയെടുക്കണം. ക്രിയാ

ത്മക ചിന്തയ്ക്ക് തുല്യമായി വ്യക്തിത്വത്തിൽ വളരെ യേറെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ കഴിയും.

പ്രസന്നമായ മുഖാവയവും ആത്മവിശ്വാസം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന പെരുമാറ്റവും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ അളവുകോലാണ്. ശാന്തമായ മുഖാവയവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സൗഹൃദങ്ങളും സന്മനസ്സുമായും അനായാസം സ്വാധീനം തുറന്ന മനസ്സോടെ ഇടപെടാനും മറ്റുള്ളവരെ മനസ്സിലാക്കാനും കഴിയണം. ആകർഷകമായ വ്യക്തിത്വം വേണമെങ്കിൽ അഹം പ്രകടിപ്പിക്കാതിരിക്കണം. നല്ല ശ്രദ്ധയും വാക്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ശ്രദ്ധയോടെ കേൾക്കണം. മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തി മനസ്സാണത്രെ. മാനസികാരോഗ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടത് വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിന് അനിവാര്യമാണ്.

സമൂഹത്തിന്റെ ഒരു അവിഭാജ്യഘടകമായ വ്യക്തിക്ക് തന്നോടും തന്റെ കുടുംബത്തോടും ചില കടമകൾ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ സമൂഹത്തോടും ചില കടപ്പാടുകൾ ഉണ്ട്. വ്യക്തികൾ നന്നായാൽ മാത്രമേ സമൂഹം നന്നാകുകയുള്ളൂ. സാമൂഹിക നന്മയെ ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാവണം നാം ചെയ്യേണ്ടത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആത്യന്തിക ലക്ഷ്യം വ്യക്തിത്വ വികസനമാണല്ലോ? ജീവിതം മുഴുവൻ നീളുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയയിലൂടെ നല്ല വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമകളായി നമുക്ക് മാറാം.



കവിത കാതീന്തിക, എസ് III<sup>rd</sup> DC Botany

# എന്റെ മാന്ത്രിക മരച്ചീനി

എന്റെ മാന്ത്രിക മരച്ചീനി  
 നിന്നുപോകാതെ എന്റെ  
 കൈകളാണെന്നായില്ല  
 ഞാനെങ്ങനെയൊരിക്കൽ,  
 ഉറങ്ങാതെ ചുട്ടുപുരയ്ക്കേ  
 എന്റെ മാന്ത്രിക മരച്ചീനി  
 കൈകളെ തീർത്ത എന്റെ നഷ്ടം  
 വിലപിടിച്ചു തീർത്ത എന്റെ പലകുതി  
 ഹാണി, തിരിച്ചറിയുന്നവർ.....  
 എന്റെ കൈകൾക്ക് വഴിയൊരുക്കി  
 കൈകളെ തീർത്ത നിന്നെ  
 എന്തിനാണിത് പലകുതി  
 നഷ്ടം ഉണ്ടാക്കി പോകുന്നത്  
 ഞാനറിയാനാണ്  
 പലകുതി തിരിച്ചറിയുന്നവർ  
 കാരണം, ഞാനെങ്ങനെയൊരിക്കൽ.....  
 എന്റെ കൈകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.....  
 ഉണ്ടാക്കി, ഉണ്ടാക്കി തിരിച്ചറിയുന്നവർ.....  
 ഈ പ്രപഞ്ചത്തെപ്പറ്റി വാങ്ങി  
 എങ്കിലും, എന്തിനാണിത് നഷ്ടപ്പെട്ടത്,  
 നിന്നെ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു  
 ഈ മാന്ത്രിക മരച്ചീനി  
 തിരിച്ചറിയുന്നവർ.....



കവിത അഞ്ജലി സാഹു III<sup>rd</sup> DC Zoology

# സൗഹൃദം

സൗഹൃദത്തിന്റെ പൂർണ്ണ സാധാരണങ്ങളിൽ  
 തലമുറകളെപ്പോലെ നമ്മൾ പാടി നടന്ന നാളുകൾ  
 നമ്മൾ പങ്കിട്ട ഭക്തിയും ഭക്തിയും വെച്ചിട്ടും  
 നമ്മുടെ കാലഘട്ടങ്ങൾക്കായി കാത്തിരുന്ന നാളുകൾ  
 ഇന്ത്യയിൽ വിഭിന്ന കവിതകളും  
 കാതീന്തിയ സുപ്രസാദങ്ങളും  
 നമ്മുടെ നമ്മൾ തീർത്ത സൗഹൃദങ്ങളോടൊക്കെ  
 തകരാരിരിക്കട്ടെ എന്നുവെങ്കിലും  
 ഭക്തിയോടു പൊഴിയായെ വെച്ചിട്ടു വാങ്ങിയ  
 സൗഹൃദപൂർണ്ണ തിരിച്ചറിയുന്നവർ



കവിത വിജയലക്ഷ്മി എം. വിജയൻ

# നീലക്കുറിഞ്ഞി

എന്റെ മനസ്സിലെ പ്രണയിനി  
 നിന്നെയും നേടി അലയുന്നു ഞാനെ  
 ഈ ഭക്തിയെപ്പോലെ നിന്നെപ്പോലെ  
 എവിടെയോ അലഞ്ഞുപോയ സുന്ദരി  
 കണ്ടു ഞാനെ നിന്നെ ഈ മൂന്നാറിന്റെ  
 നെടുമുടിയിൽ തലോടും നീലക്കുറിഞ്ഞിപ്പോലെ  
 പ്രണയവർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ വിളിയും  
 നീലക്കുറിഞ്ഞിപ്പോലെ നിൻ സൗന്ദര്യം  
 പുല്ലുനിറം നിൻ കവിതകളിൽ  
 പറയാതെ പ്രണയിച്ചു  
 അറിയാതെ അടുത്തു  
 വിടരുവാൻ വെറുപ്പേ പുല്ലോട്ടുപോലെ  
 എൻ പുല്ലോട്ടുപ്പോലെ വിടരുവാൻ  
 എന്റെ പ്രണയസുന്ദരി  
 അലയുന്നു ഞാനെ നിന്നെയും നേടി  
 ഭക്തിയോടു തിരിച്ചറിയുന്നവർ  
 എന്റെ പ്രണയിനിയെപ്പോലെ  
 അലയുന്നു ഞാനെ നിന്നെയും







## यादों से भरी जिदगी

कुछ यादें ऐसी होती हैं  
वह हमारे वक्त के आगे चलती हैं  
हम इन्सान कमजोर हैं  
कभी बीते हुए कल को  
पकडकर बैठे रहते हैं  
कभी आनेवाले कल के  
पीछे दौड़ते रहते हैं  
मगर आज में जीना  
हमारेलिए कितनी मुशकिल है

कुछ यादों को हम ने  
दिल से अपनाया है  
कुछ यादों को अपने दिमाग  
से निकालना उतना आसान  
नहीं है, जितना हम समझते हैं  
पर हमारी मज़बूरी हमारी  
पाँव में सजीव बनी है।  
उस यादों को छोड़ने के लिए  
जितनी हम कोशिश कर रह है,  
उतनी है हम साथ  
जोड़ते हैं अपने आपको।  
इसी का नाम है जिदगी  
कभी कभी वही यादें  
हमारे जीने की उम्मीद जलाते हैं  
हमें नये सपने दिखाते हैं।  
अगलों हमारे कई सवालों का जवाब देते हैं  
और हम पे सवाल उड़ते हैं।  
इसी तरह वह हमारी



सबसे बड़ी ताकत बनती है।  
दरअसल वह ही है हमारी  
सबसे बड़ी कमजोरी।

पर हम एक सवाल पछते हैं  
अपने आपको, क्यों  
क्यों कमजोर पड गये हम।  
लेकिन एक बात सच है,  
जब तक हम जिंदा है न,  
तब तक हम जिंदा है न,  
तब तक वह हमारे दिल में  
रहेंगे, क्योंकि ये यादें  
हमारी जिदगी का हिस्सा बन चुकी है।

“आप तो हमे भूल दिया  
यह कोई गुम नहीं है।  
मगर जिस दिन हमो भूल दिये,  
समझिएगा बस,  
इस दुनिया में हम नहीं हैं”




# पर्यावरण प्रदूषण

- पर्यावरण और प्रदूषण
- प्रदूषण के कारण
- शहरों का विस्तार, बढ़ती जनसंख्या
- यंत्रीकरण और कल- कारखाने
- ई- प्रदूषण सब से नयी चुनौती
- प्रदूषण का निवारण



प्रदूषण का अर्थ है- दूषित होना। पर्यावरण- प्रदूषण का अर्थ है- वातावरण के प्राकृतिक संतुलन में गड़बड़ी पैदा होना, शुद्ध जल- वायु में दूषित तत्वों का मिल जाना। प्रदूषण मुख्यतः तीन प्रकार के होते हैं- वायु प्रदूषण, जल प्रदूषण तथा ध्वनि प्रदूषण। शहरीकरण तथा वैज्ञानिक प्रगति प्रदूषण फैलने के दो मुख्य कारण हैं। एक अन्य प्रमुख कारण है- बढ़ती जनसंख्या। इस कारण वातावरण में उतना मलिन, कचरा, धुआँ आदि जमा हो जाता है कि मनुष्य के लिए स्वस्थ वायुमण्डल में साँस लेना दूभर हो जाता है।

जल-प्रदूषण से सभी नदियाँ, नहरें, भूमि दूषित हो रही है। परिणामस्वरूप हमें प्रदूषित फसलें मिलती हैं और गंदा जल मिलता है। ई- प्रदूषण सबसे नयी चुनौती है। आज विश्व भर में हजारों छोटे- छोटे, बड़े-बड़े इलेक्ट्रॉनिक मशीनें बनायी जाती हैं। दो या तीन साल के उपयोग के बाद वे चीजें बाहर फेंकी जाती हैं। परमाणु ऊर्जा उत्पादन के बाद छोड़ी जानेवाली विकिरणकारी वस्तुओं से समस्त प्राणी जगत को खतरा है। मोबाइल फोन से लेकर रॉकेट तक ऐसे ई- प्रदूषण पैदा करनेवाले हैं।

आजकल वाहनों, भोंपुओं, फैक्ट्रियों और मशीनों के सामूहिक शोर से रक्तचाप, मानसिक तनाव, बघ्रापन आदि बीमारियाँ बढ़ रही हैं। प्रदूषण से मुक्ति के अपाथ हैं- आसपास पेड़ लगाना, घरियाली को अधिकाधिक स्थान देना, अनावश्यक शोर को कम करना और विलास की वस्तुओं के बजाय सादगीपूर्ण दंगे से जीवनयापन करना। घातक बीमारियाँ पैदा करनेवाले उद्योगों को बंद करना और परमाणु विस्फोटनों पर शोक लगाना चाहिए। 

# गली गली में शोर है..... ..... सारे नेतो चोर हैं

बचपन में जब यह पढ़ता था कि भारत दुनिया का सबसे बड़ा जनतंत्र है तब मन ही मन एक तरह का गर्व होता था। सी दि अरब या चीन के लोगों की तरह हमें शासन वर्ग से डरने की बात नहीं। हम कुछ भी कर सकते हैं कुछ भी बोल सकते हैं, गलती कोई भी करें चाहे वह कितना बड़ा आदमी भी क्यों न हो हम उसका जोर विरोध कर सकते हैं, कुल मिलाकर एक आजाद पंछी जैसे महसूस होता था। पर धीरे धीरे जब बड़ा हुआ तो मालुम हुआ कि जनतंत्र सिर्फ एक तमाशा है, जो लोगों को इसी गलतफहमी में जिन्दा डालते हैं कि उसके पास अधिकार है, बल्कि सच यह है कि जनतंत्र और राजतंत्र में ज्यादा फर्क नहीं है।

आज कल पेट्रोल का दाम बढ़ाना एक तरह का फैशन हो गया है, पहले 7-8 रुपए बढ़ाते हैं, पूरे देश में हंगामा उठ जाते हैं, विपक्ष की पार्टियाँ भारत बंद का ऐलान करती हैं, प्रधानमंत्री और पेट्रोलियम मंत्री के पुतले जलाते हैं और फिर सरकार 2-3 रुपये कम करती है और इससे सारी मसलों का हल हो जाते हैं। पिछले 4 सालों से यही नाटक करके सरकार और विपक्ष, जनता को बैवकूफ बना रही है, मुझे आश्चर्य इस बात की है अगर रिलयंस 73 रुपये में एक लिटर पेट्रोल बच सकता है तो फिर इंडियन ओईल की चेयरमान

यही कहते रहते। क्यों कि वह 6 रुपये की घाटा सहकर एक लिटर पेट्रोल बेच रहा है। क्या मुकेश भी इतना दिलदार है कि वे भी 6 रुपये की घाटा सहकर यहाँ पेट्रोल बेच रहा है?



स्वतंत्रता के बाद घोटालों की कमी हमने कभी महसूस नहीं किया, लेकिन पिछले 4-5 सालों में आयी घोटालों की खबरों ने हमें खिलाकर रख दिया 1-2 जी, एस- बांड, कॉमनवैलत एयी बहुत सारे घोटालों ने भारत की आर्थिक व्यवस्था का कमर तोड़ दिया। गर्व की बात यह है कि 10 हजार की नीचे की कोई भी घोटाला नहीं है। सी.बी.आई, जे.पी.सी.ऐसी बड़ी बड़ी संस्थाएँ जाँच करती हैं और कई



लोगों को पकड़े भी है। 6 महीने तक उन्हें जेल में डालते है और फिर जमानत में छोड़ देते है, फिर 100 साल की लम्बी विस्तार होती है और सभी आरोपितों अपनी बेगुना पन स्थापित करते है, बस केस, 6 महीने तीहार जेल में रहो हजार करोड़ घर जाओ, क्या आईडिया है सर्ज!

तीहार जेल के बारे में कहने पर मन में एक छोटी सी मजाक सूँझ आयी, आज तीहार इतनी नेताओं से भरा है कि- अगली पार्लमेंट सम्मेलन शायद हमें तीहार में ही रखना रखना पड़ेगा।

यह मत समझना कि वह लोग सरकार यू ही चला रहे है, बड़े मुशकिल, बहुत सारी कठिनाईयों सह सहकर दिन भर दिन कुर्सी बचा रहे है, लोग सभा में करोड़ों से कमरा हुआ स्पुटकेसों से आया संसदोंको शायद हम

भूलें नहीं, हात यह है कि कुछ लोग यह समझते है कि राज करना उनके जन्माधिकार है और अपनी हुकूमत कायम रखने के लिए वह कुछ भी करने के लिए तैयार है।

१/११ में जब अपने लोगों पर हमला हुआ तो अमेरिका ने एक महायुद्ध ही किया हमलावरों से और उनके जुड़े देशों के खिलाफ, २६/११ में जब हमारी आर्थिक राजधानी मुंबई में आतंकवादी हमला हुआ तो हमने क्या किया? एक आतंकवादी को पकड़कर करोड़ों खर्च करके सैलों सालों बिरीयाणी खिला रहे और सब कुछ भूलकर फिर से पाकिस्तान के साथ क्रिकेट खेलने जा रहे है। क्या मनुष्य जीवन इतना सस्ता है हमारे देश में?

राम भरोस देश हमारा, इससे ज्यादा क्या कह सकते है, जय श्रीराम।



# സംസ്കാര യാത്രകൾ

ഡിജിറ്റൽ സ്റ്റുഡിയോ & വിഡിയോ എഡിറ്റിംഗ്

Tours & Travels

പള്ളിക്കവല കുറവിലങ്ങാട്

Mob: 9447324096

Ph: 231575 233575

Res: 04829 263979



# मलहार...!

सुबह छः बज गए हैं। बाहर कुछ आवाज़ है। मैंने खिड़की खोला तो देखा पानी बूँद बूँद टपक रही है। पेड़ और पौधों के सिर झुक गये हैं और उससे टपकनेवाली पानी धरती के छाती में छिप रही है। ठंठी हवा चल रही है और दूर के खेती में कुहरा छा गयी है। खेती में पानी उभर आई है और आसमान में काले बादल भी है। शायद मछलियाँ भी आ गई भी हो खेलने के लिए। दो-चार आदमी है उन्हें परेशान करने के लिए। लागता है कल मलहार ने कमाल कर दी।

हे मलहार!

कितना सुन्दर है तुम्हारा मौसम। सभी इंतजार करते है तुम्हारे मौसम के लिए। बच्चे छतरियों के साथ तुम्हारी इंतजार करते थे। तुम्हारे मौसम में घर एक पुनः जीवन का आनुभव करता है। हम प्यास थे, पूरी धरती भी प्यास थी। अब तुम आ गए। हम सब बहुत खुश है। तुम्हारे हर एक बूँद को पीने के लिए हम तड़पते है। हे क्या तुम्हें पता है कि किस प्रकार तुम्हारा-स्वागत सत्कार करें? कुछ लोग गरम गरम पकोडे खाते है, कुछ लोग तम्हें महसूस करने बारिश में रहें जाते है। लोग कलम उठाते है तुम्हारे मौसम में अपने भावों को प्रकट करपते के लिए। हर एक दिल प्यार करने के लिए तड़पते है। लेकिन कुछ लोग तुमसे डरते है बीमार होने के भय से लेकिन हम तुमसे दोस्ती करना चाहते है। तुमसे हमारी सारी बातें कहना चाहते है।

आसमान और काला दीखता है। लगता है तू आकार कमाल ही करेगा। चलिए हम भी चलते है अपने कॉलेज, तुम्हें महसूस करने के लिए।

Aparna S., III<sup>rd</sup> DC Zoology

## सोच

ज़िदगी के आखिरी पल  
मन सोचने लगा  
ऐसी कितने खो गया  
सोचने में;  
ज़िदगी कैसे जियेगा?  
लेकिन;

सोचने में खो गया ज़िदगी  
और भूल गया जीने को  
अब इस आखिरी पल में  
भी सोचता रहा पर  
सोचता रहा वही भूल को  
और वह भूल है सोच।





# AGS ASSOCIATES

Designers, Engineers & Contractors

PLAN, ESTIMATE, SUPERVISION, CONSTRUCTION OF BUILDING

Plot No. 15/1, SBI, Muthalapuram, Ernakulam Dist.

Phone: 9447914104, 9747583982

Email: [agssubudhimal@gmail.com](mailto:agssubudhimal@gmail.com), [adwanthsoji.ppr@gmail.com](mailto:adwanthsoji.ppr@gmail.com)

തച്ചുപണിയിൽ പരമമായ കാര്യം പ്ലാനുകൾ തയ്യാറാക്കി കൊടുക്കുന്നു.

# NIMS UNIVERSITY

Degree/Diploma Courses  
in  
Medical laboratory Technology  
Radio Imaging Technology (X-Ray)

Approved Learning Centre:-

**Mary Matha College of Medical Science**

Ph: 04822 - 230576, 9745300576

Website: [www.mmcollege.in](http://www.mmcollege.in)

## സൗജന്യമായി ജനറൽ നഴ്സിംഗ് പഠിപ്പിക്കാം

ആന്ധ്രപ്രദേശിൽ കഴിഞ്ഞ ഇരുപതിലേറെ വർഷങ്ങളായി നഴ്സിംഗ് കൗൺസിലുകളുടെ അംഗീകാരത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന **Santhosh School of Nursing**-ൽ ആണ് പഠനസമയത്ത് **Tuition Fees** വാങ്ങാതെ +2 പാസ്സായ പെൺകുട്ടികളെ ജനറൽ നഴ്സിംഗ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഇവിടെ താരതമ്യേന കുറഞ്ഞ ഫീസ്, തവണകളായി അടയ്ക്കാവുന്ന സൗകര്യത്തോടെ **BSc. Nursing** -നും **MSc. Nursing** -നും അഡ്മിഷൻ ആരംഭിച്ചു.

അഡ്മിഷൻ ബന്ധപ്പെടുക:

**Mary Matha College of Medical Science**  
Kozha P.o., Kuravilangad, Kottayam - 686 633. Ph: 9745300576